
لكن.. عندي إحساس بأنك تتجنبني!
اسمح يا ميكي.. أنا لا أكذب، لذلك سأقول لك..
قابل للكسر


..إنك في خطر!
!


أجريت دراسة إحصائية حول مغامراتك، ووصلت إلى نتيجة علمية!
حقاً؟ وما هي؟

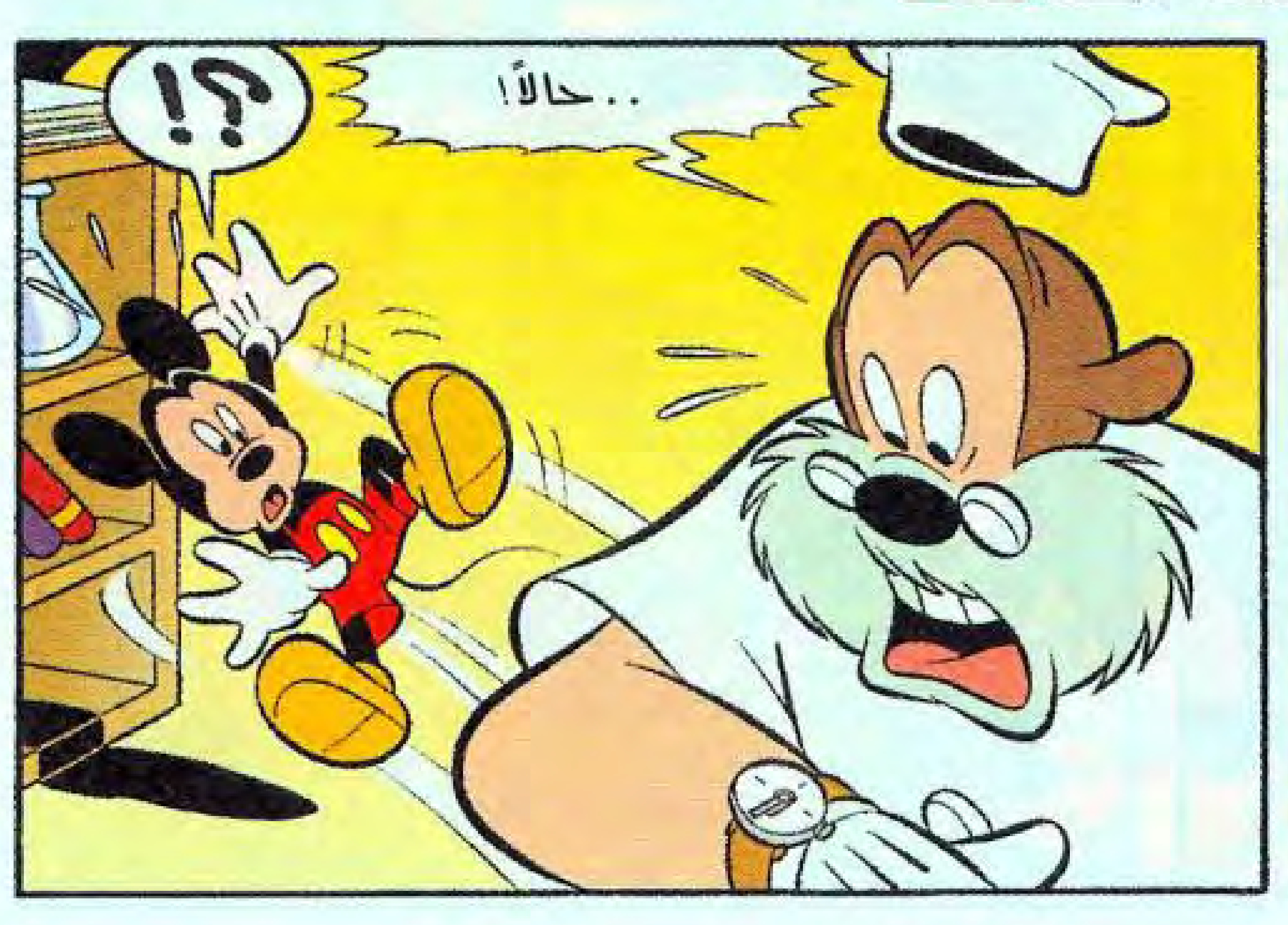

لم يصبك مكروه منذ وقت طويل يا ميكي.. طويل جداً!
!

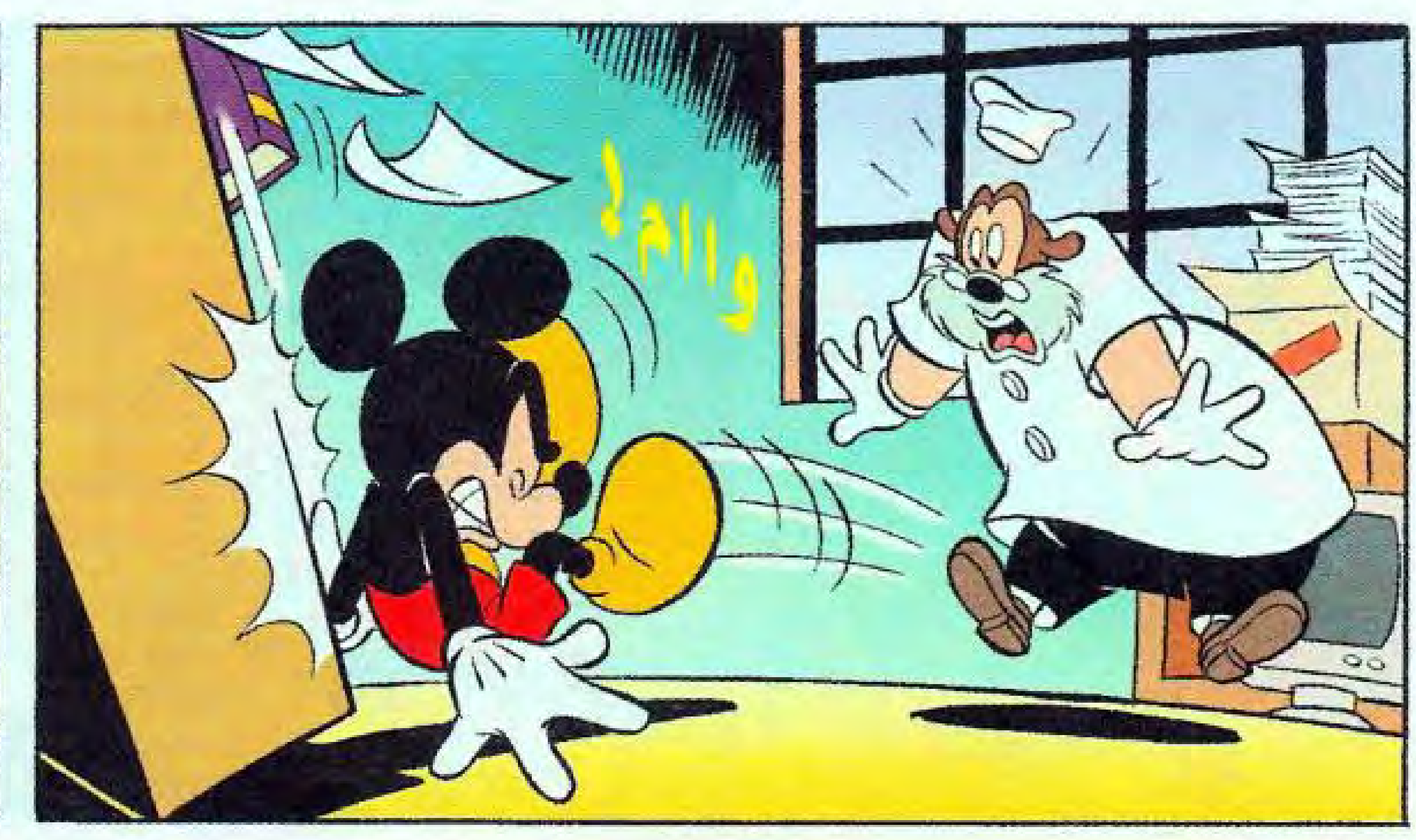

ولهذا السبب انتقلت إلى هنا؟
صح، لم أرد أن أشغل بالك، بل أردت أن أراقبك في السر..


..لأن الأخطار ستصيبك قريباً!


لكن ما هي؟ ومتى؟
ما هي لا أعرف..لكنني أعرف متى!


حسب الإحصاءات ستكون..


..حالاً!
؟!


واام!

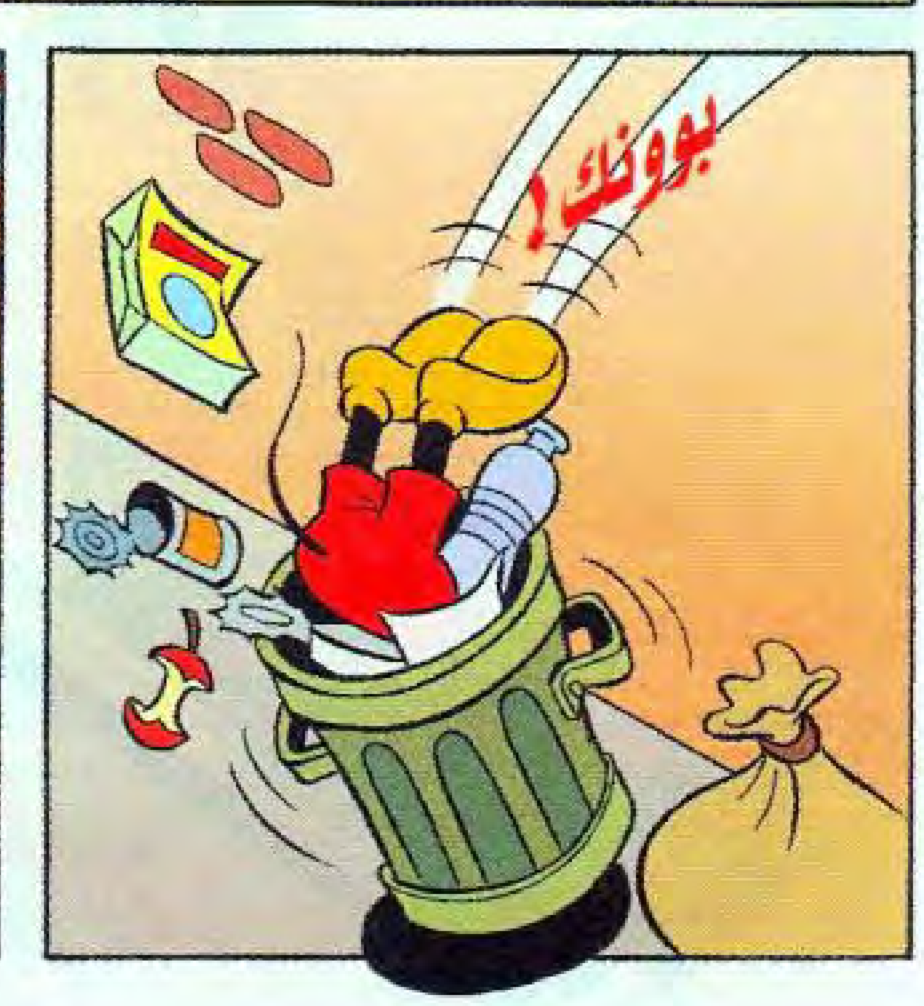

هذا ليس دقيقاً يا بروفيسور! أنت أخفتني و...


هذه الزجاجات مليئة بالأسيد يا ميكي.. ستصيبك!
فوووش!
؟


فووش!
إززز!


إززز!
كراااش!

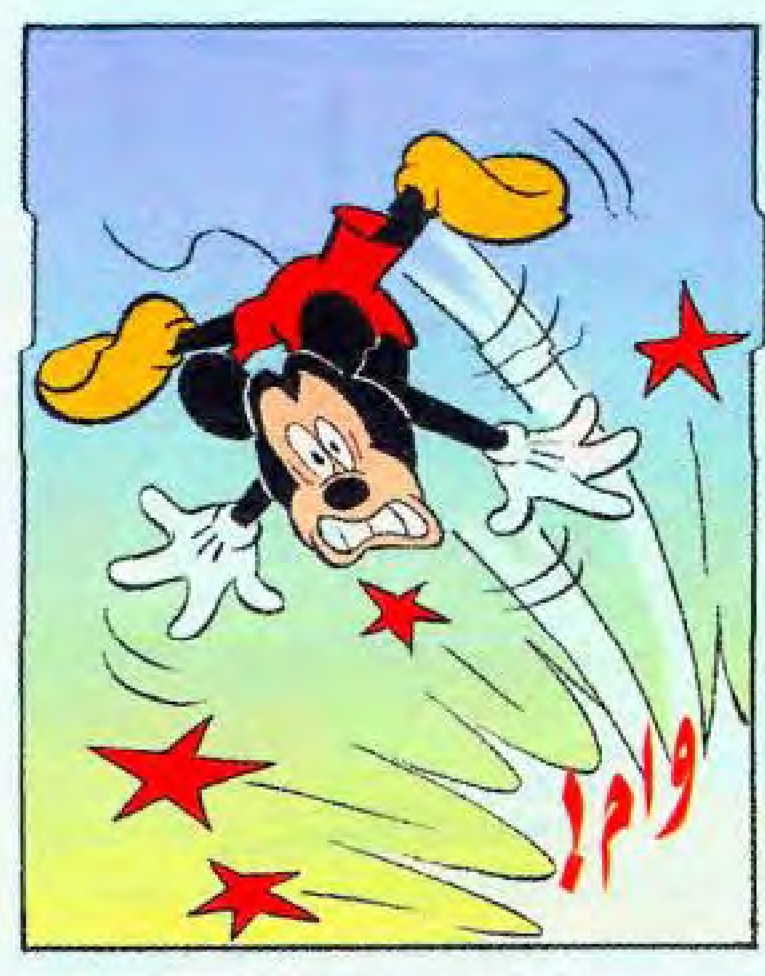
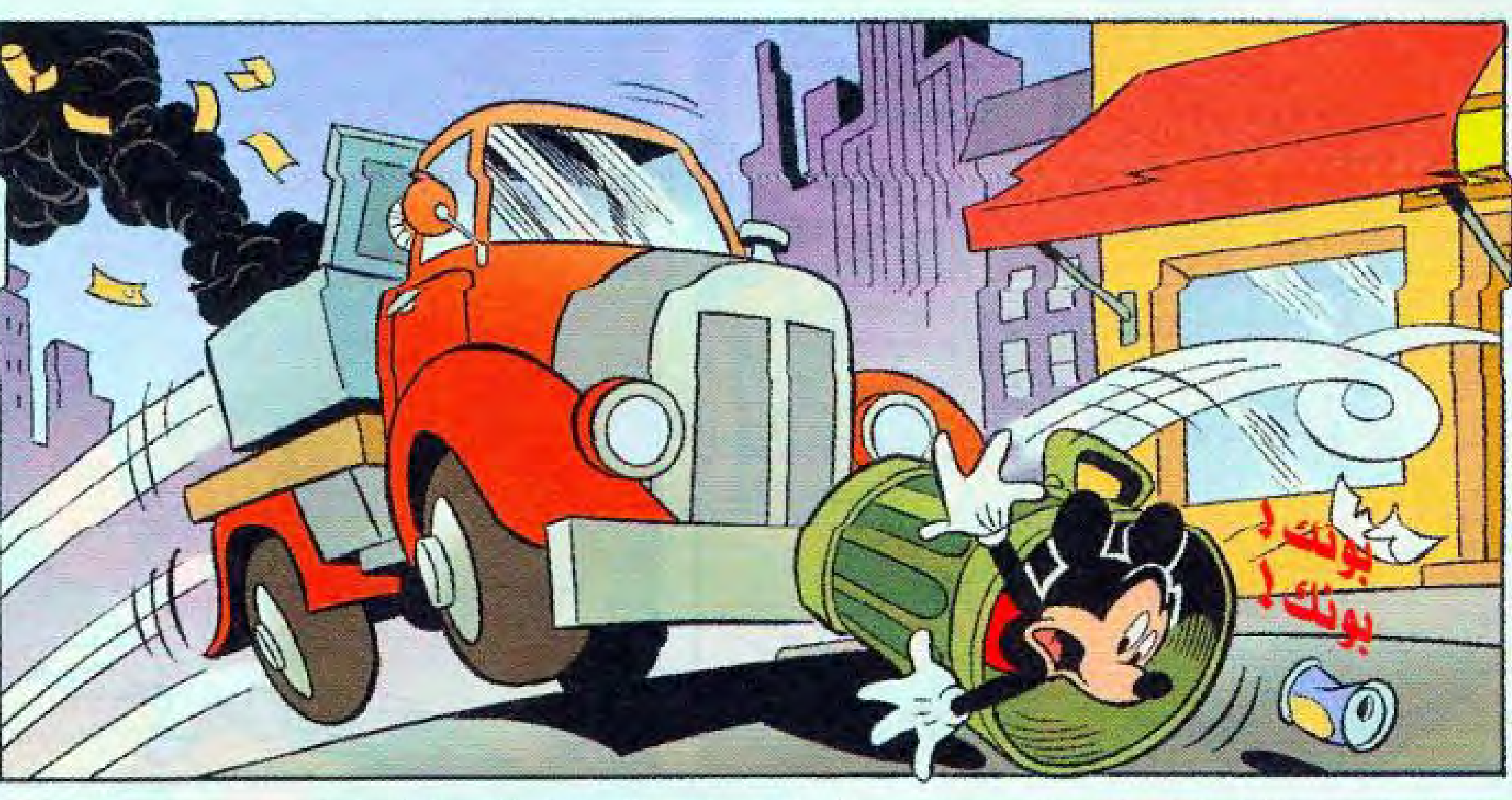

كراااش!
حسناً، سأعود بعد أن تنهي تنظيف المكان!

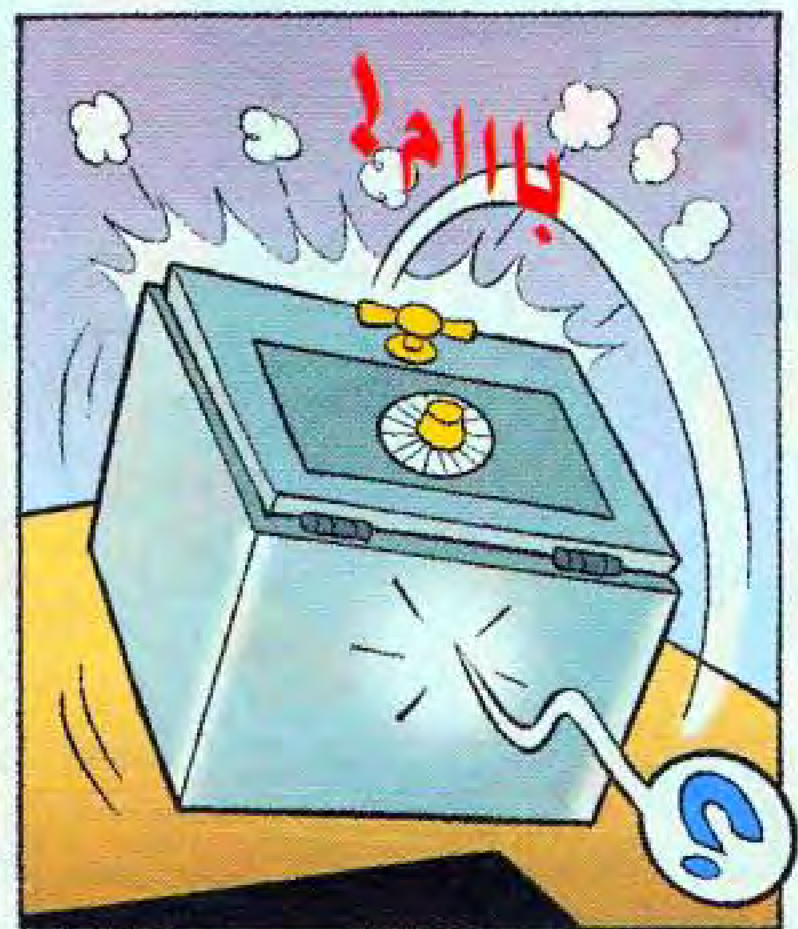

بوونك!

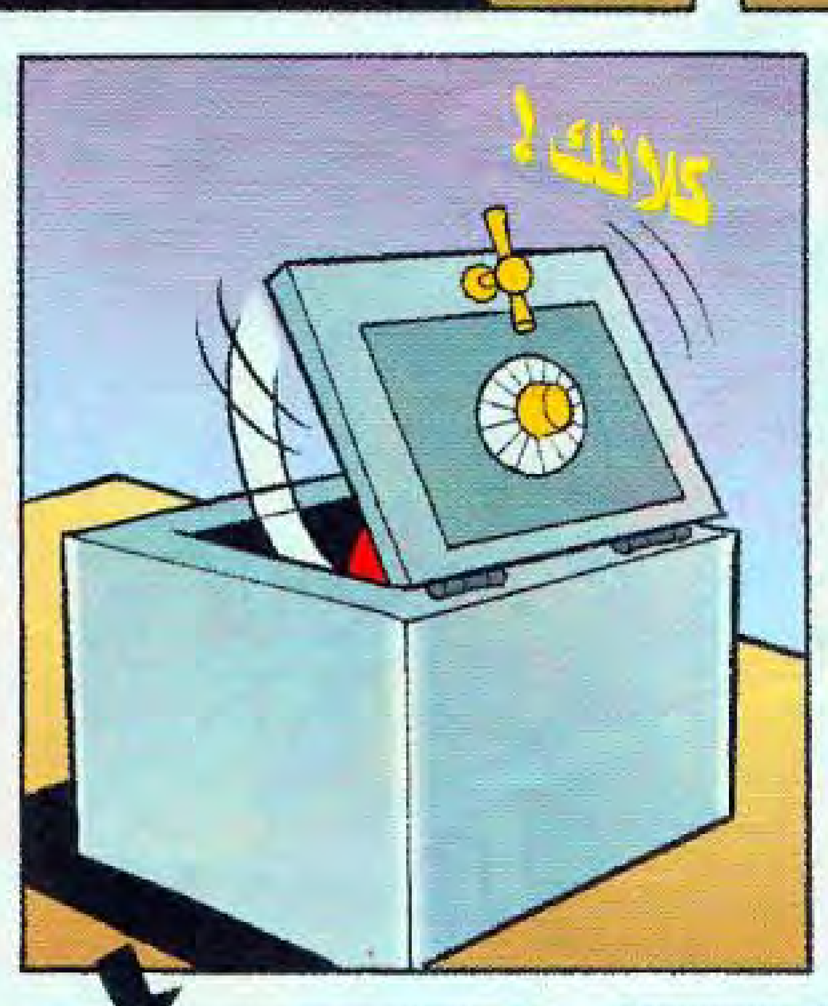

كرييك! كرييك!


ثم..
ستحذر يا ميكي.. أليس كذلك؟




وام!

بونك!
بونك!

وومب!

بااام!
؟

لا أصدق أننا نجحنا في هذه السرقة يا دنقل!
طبيعي يا «سوكة»!

كلانك!

؟
دنقل!
ميكي..

..هنا!
يكفينا هذا!
سكرييتش!


عفواً يا سيدي الشرطي .. لكننا سرقنا ولم
يكن عند ميكي الوقت الكافي ليعتقلنا!



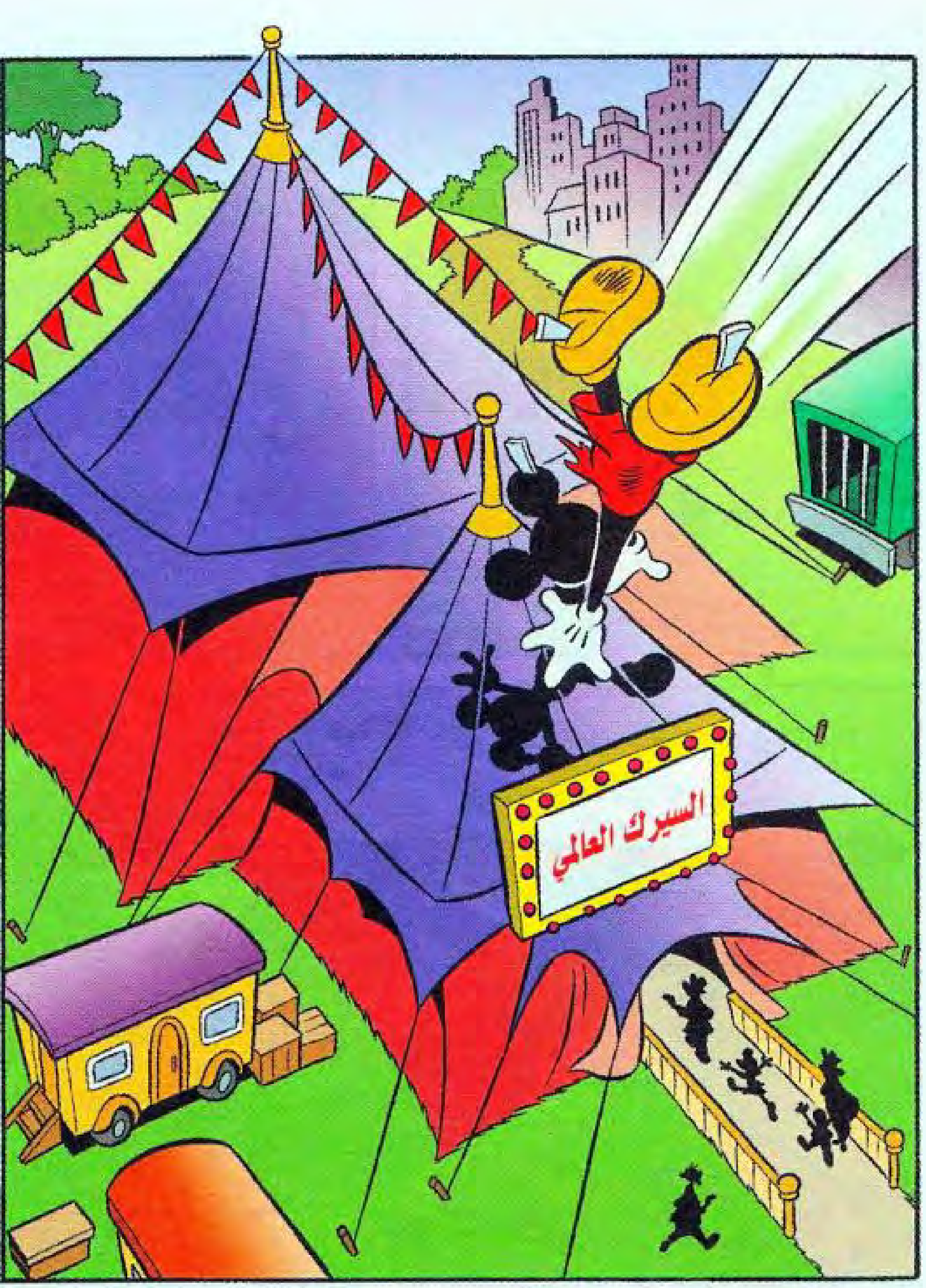

أكبر ماسة في العالم .. لي .. ولا
يوجد «ميكي» ليعطلني!


كراش!


اتركها أيها
الشبح الأسود!


لكن .. ألن تتوقف
لاعتقالي يا ميكي؟
أصبحت سريعاً
في عملك!

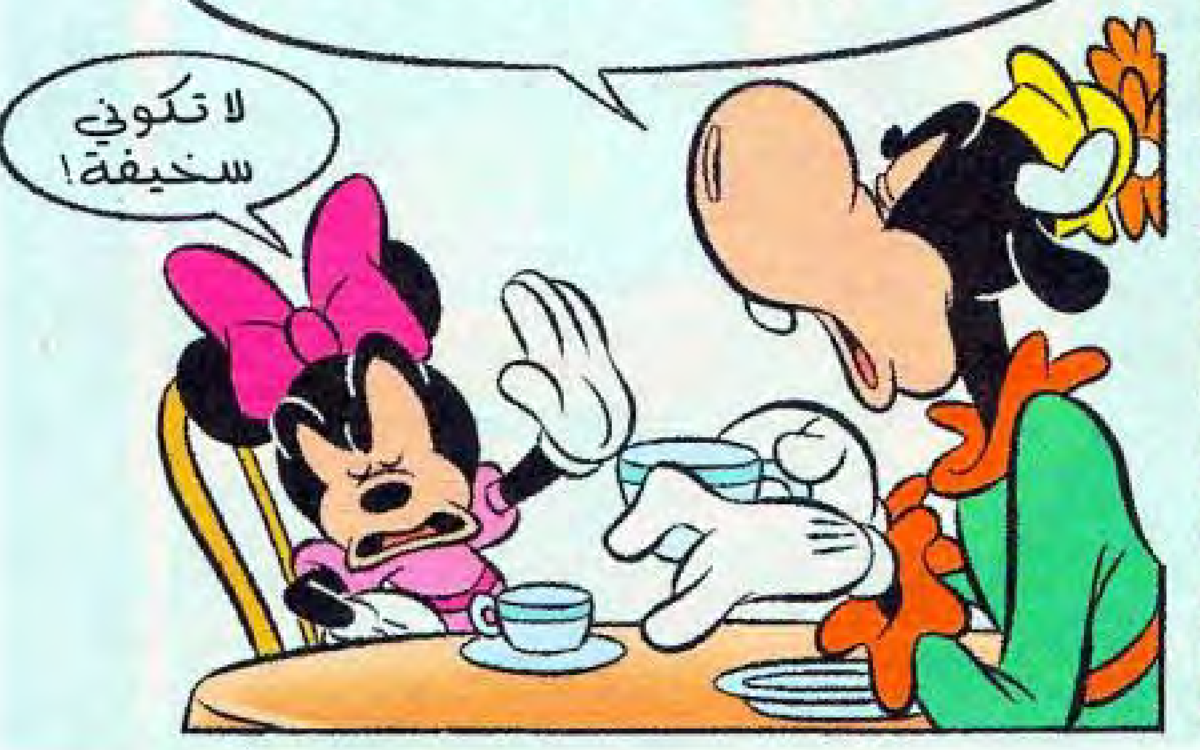

كراش!



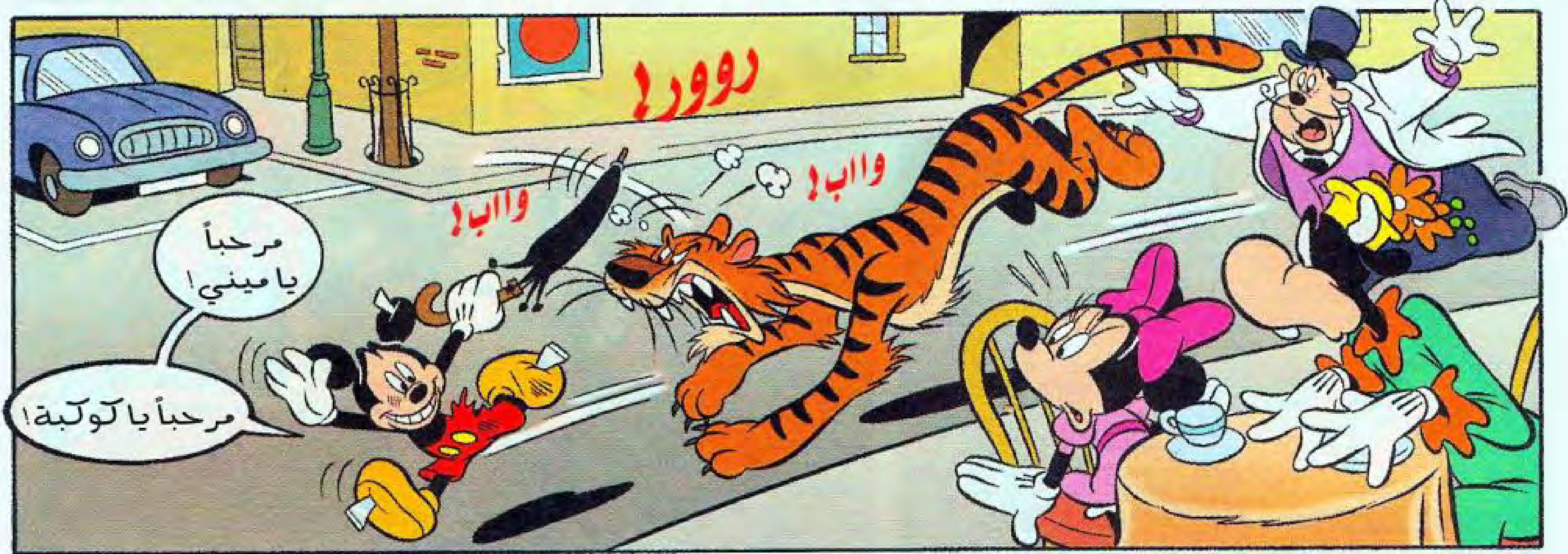
السيرك العالمي



أما أنا يا عزيزتي، فأراهنك على أنه لم يتعذب ويزرع تلك الأزهار!
ميكي خطيبي يا كوكبة وأنا لا..



حقاً يا ميني؟ يفضّل ذلك المتهور أن يواجه نمراً بمظلة بدلاً من أداء خدمة لك!
لا تكوني سخيفة!



روور!
واب!
واب!
مرحباً يا ميني!
مرحباً يا كوكبة!



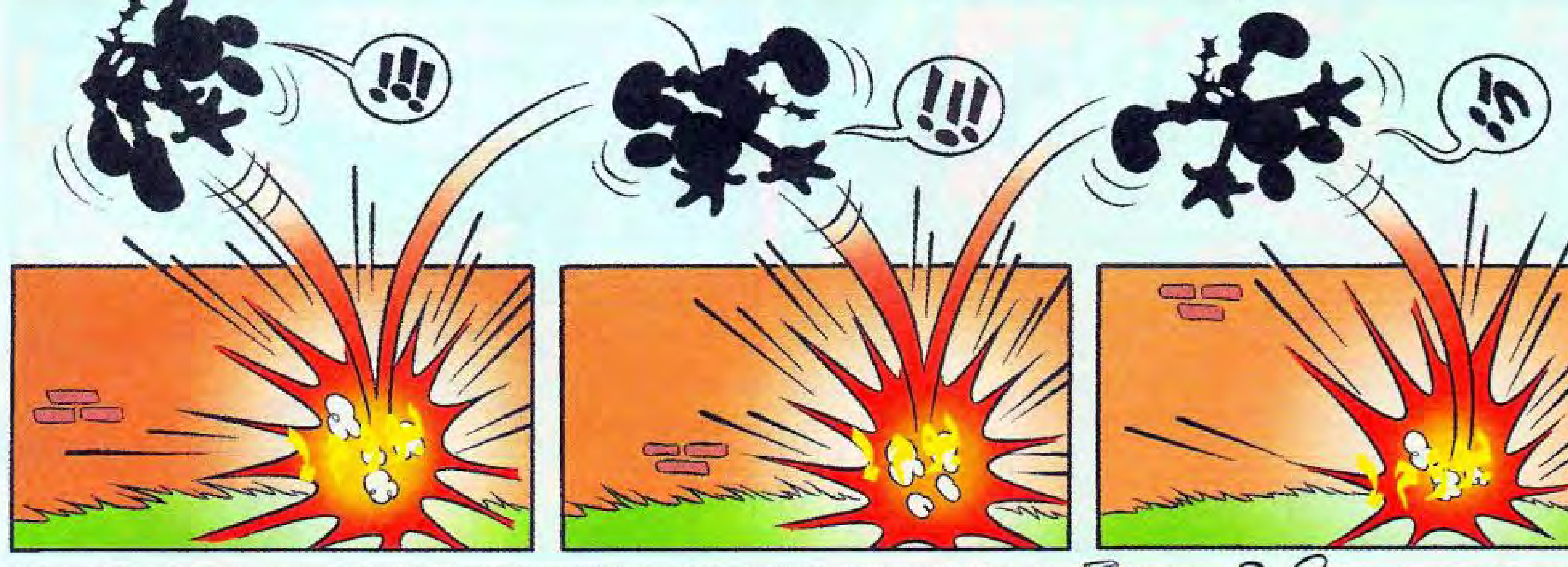
همف!
؟؟؟

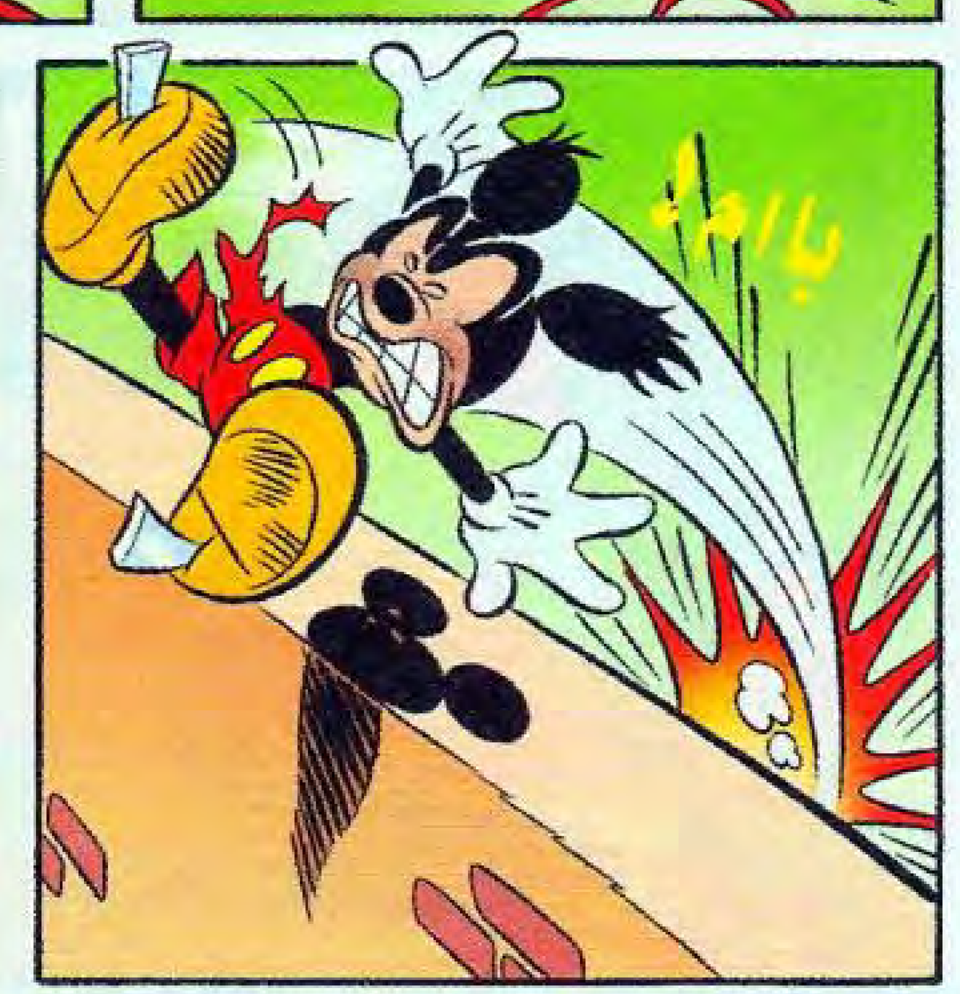


مع أنني لا أعرف ماذا ينتظرني وراء هذا الحائط، لكنه ليس أسوأ مما هنا!
خطر


تبدو هذه
الفسحة هادئة
تماماً . . أووف!


هل غادر الجميع منطقة
التفجير؟ حسناً لنبدأ باختبار
هذه المتفجرات!
لنفجرهم!


!؟
!!!
!!!




بوينغ!
ألم أنته
بعد؟
شركة - قفزات


لا تشغل بالك يا بلوتو . .
أكيد أنه سيعود


. . مثل العادة!
بووب!




كيف.. حالك؟
كنت أحسن..


.. قبل أن تبدأ مراقبتي يا بروفيسور «زجاجة»!


لكن، انظر إلى نفسك يا ميكي، ألا تعتقد أنني كنت محقاً؟


أعطيك دقيقة واحدة لتنتقل إلى الجهة الأخرى من المدينة يا بروفيسور!


سكرييتش!


وحتى أسامحك أريد أن تعطيني شيئاً يجعل الأزهار تنمو بسرعة خارقة!
عندي شيء!


تفضّل يا ميكي، أتعرف..
وإلى اللقاء يا بروف!


بسرررعة!


لن تنمو بدقيقة!



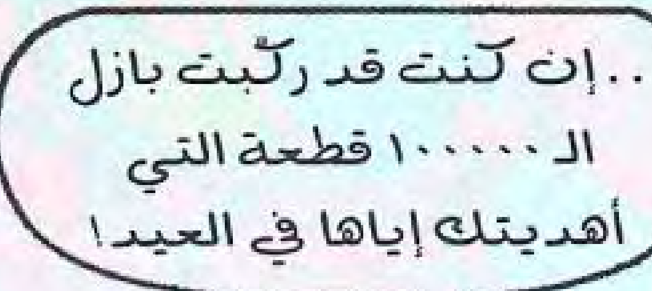

أووه يا ميكي ..
إنها رائعة!
ويه!



أنا مسرورة لأنك اعتنيت بها!
لا يمكنني إهمال هديتك يا ميني!



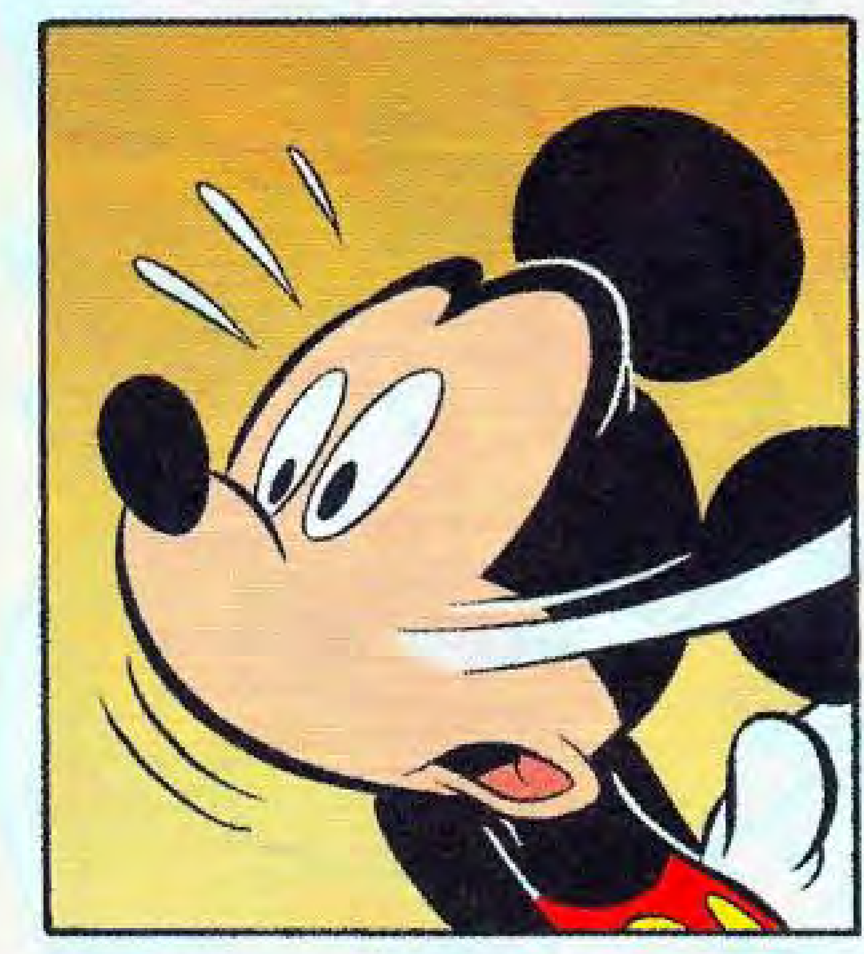
انتظرني سأذهب لأقول لكوكبة شيئاً ثم أعود لأرى ..



.. إن كنت قد ركّبت بازل
الـ ١٠٠٠٠٠ قطعة التي
أهديتك إياها في العيد!



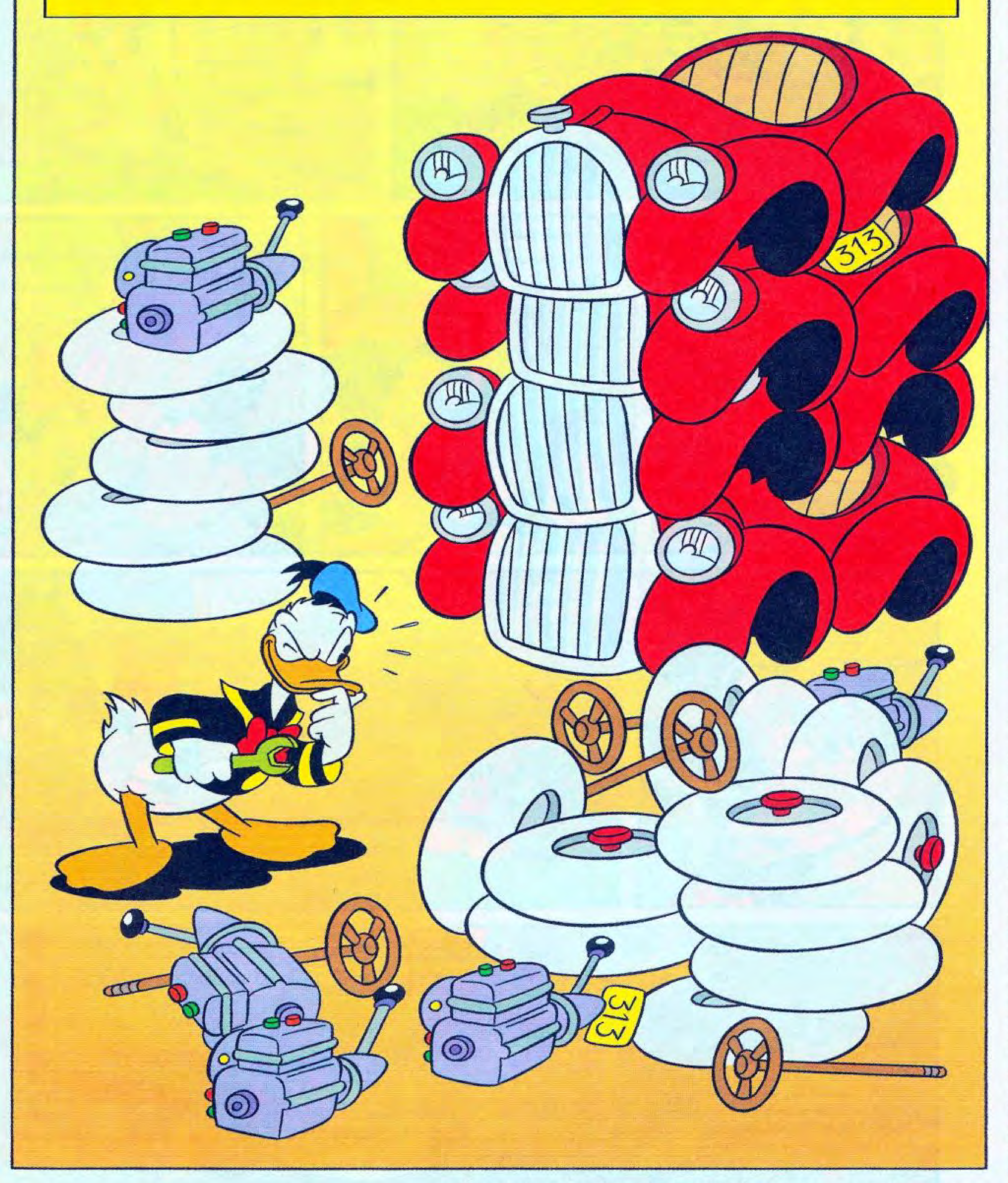

سامحني على شكوكي
يا ميكي .. إلى اللقاء!




أحتاج إلى مساعدتك
يا بروفيسور .. أرجوك
ابق هنا!
شركة الأمانة لنقل الأثاث
النهاية



هل تعرف كم سيارة صالحة للاستعمال يمكن لبطوط أن يصنع من هذه القطع التي أمامه؟



الحل: سيارة واحدة إذ لا توجد سوى لوحتين لرقم السيارة واحدة أمامية والثانية خلفية

لغز ميكي











ماذا فهم ميكي يا ترى؟

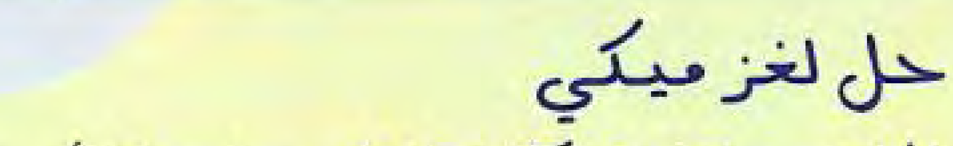


D 20236

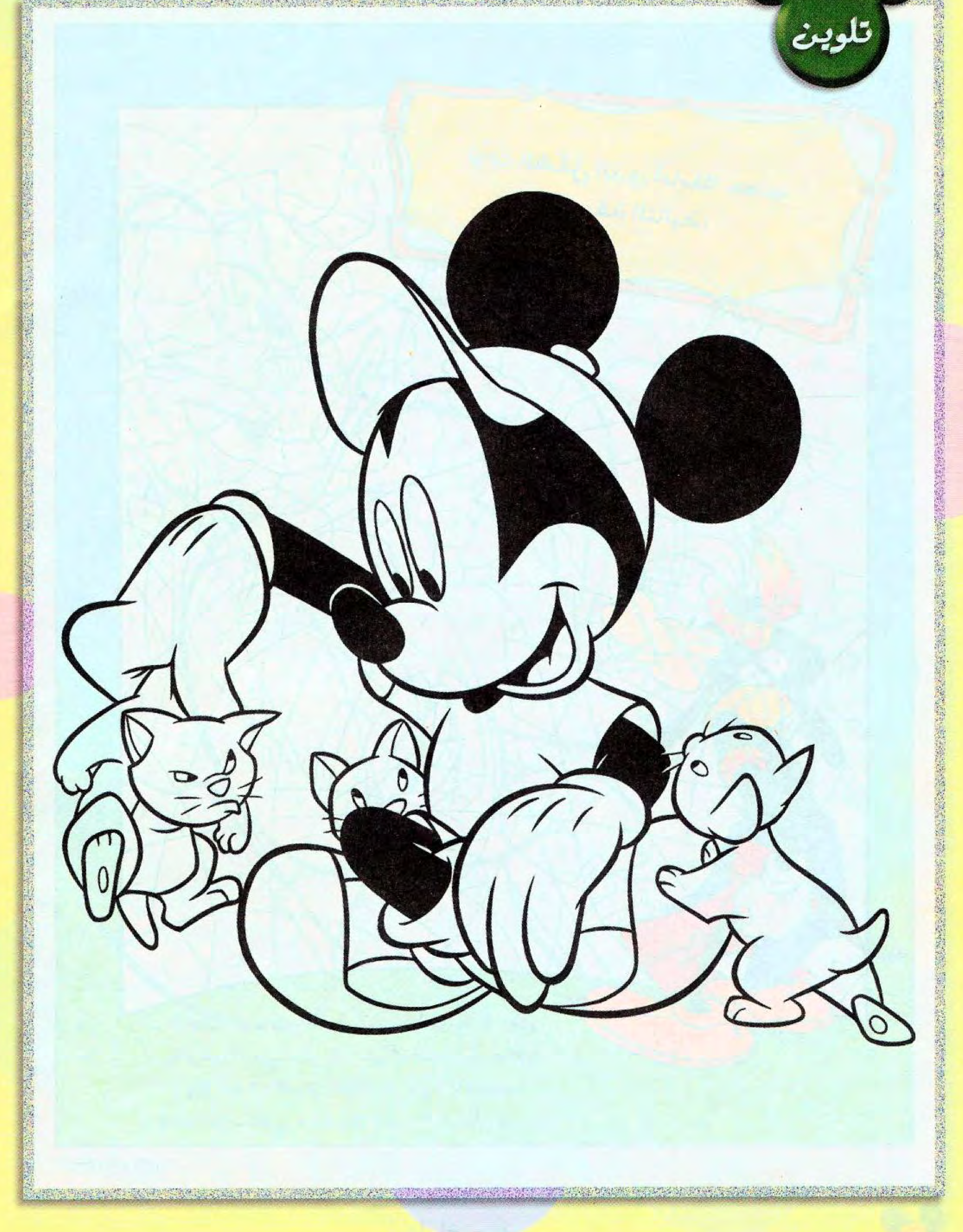
لوّن الشكل الذي أمامك حسب الطريقة التالية:

■ لوّن المناطق المرقمة بـ ١ باللون الأخضر والرقم ٢ بني فاتح والرقم ٣ باللون الرمادي والرقم ٤ بالأزرق الفاتح الرقم ٥ بالأبيض بعد أن تنتهي ستعرف إلى ماذا ينظر بندق





تذكر ميكي أنه رأى عند الحلاق روزنامة وكان التاريخ فيها ١ أبريل، يعني أن كل ما حصل في هذا اليوم كان بسبب كذبة ١ أبريل.



مسابقة الظلال



تعتمد هذه المسابقة على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال أحد ممتلكاتها سواء أكان قطعة ملابس، حقيبة، منزلاً، سيارة، أوغير ذلك..



يضع شخصية عددنا هذا الطوق على رقبته، وهو صديق وفي لميكي، يأخذه ميكي دوماً ليتنزها سوية، وهو ينبح ليعبر لميكي عن مشاعره، ويهز ذيله مرحاً، هل عرفت من هو؟

إذا عرفته اكتب اسمه في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.
يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة. شخصية المسابقة في العدد ٥٣٢ كانت واحدة من التوائم الثلاثة: كركور، فرفور أو زورزور، فهم يسكنون في مدينة البط، وهم من أشبال الكشافة. هذه هي أسماء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بمسابقة العدد ٥٣٢: حسام أنيس حسين من اليمن، نور الدين نور الدين من الإمارات، وأمل حسين علي من الإمارات.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
"مسابقة الظلال" مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ ـ أبو ظبي ـ الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال – العدد ٥٤٠

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/١٢/٢٥





شكراً لك يا أحمد فيصل الحمود على هذا الرسم.. سيحبه بطوط كثيراً.

هذا هو العم دهب بريشة الصديق الرسام صالح الحريبي من الإمارات.. إنه رسم جميل جداً يا صالح.

بريد ميكي



أصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملوّنة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

أيها الأعزاء:

أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

إيناس



أرسل أحمد عصام إيميلاً يطلب فيه من بطوط أن يقترض مائة فلس من عم دهب، أتعرف ماذا كان رد بطوط يا عصام؟
قال بطوط: «أنا لا أطلب من عم دهب فلوساً لأنه بخيل جداً ولا يعطيني فلوساً إلا إذا جعلني أعمل».
أما عن هواية بطوط فقال لنا: «أنا أهوى الجلوس على كرسيي المريح أمام التلفاز ومتابعة برامجي المفضّلة.. وفقط»!

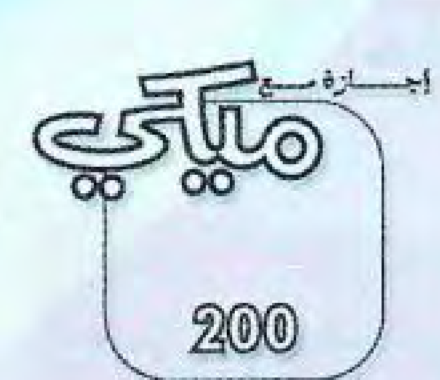


يبدو أن الصديقة العزيزة إسراء جاسم الكندري تحب ميكي وأصدقاءه في مدينة البط كثيراً، لذلك أرسلت لهم هذه الصور الحلوة ومعها هذه الكلمات اللطيفة: «شكراً من القلب إلى أحلى مجلة «ميكي».. أتمنى لكم كل الازدهار...».

بطاقة اشتراك

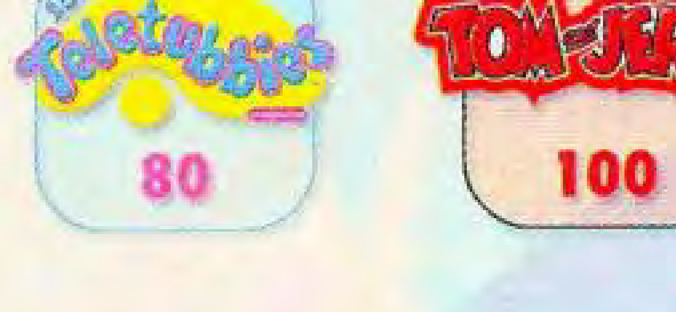








امرأة 280	رجل 140	شباب Shabab 140	أطفال 80
الرياضية 140	فتيات 140	ميكي 280	ميني 140
ميكي إجازة سعيدة 200	CARTOON NETWORK 140	أفلام كرتون 140	سكوبي دو 100
لوني تونز 100	توم وجيري 100	TOM & JERRY 100	Teletubbies 80

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية
- العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤، أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة



للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

مدير التحرير
إيناس نبيل سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير - محمد شتا

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان









المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

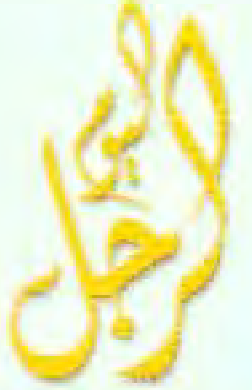
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكــلاء التــوزيــع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم

الرجل اليوم

الرياضة

شباب

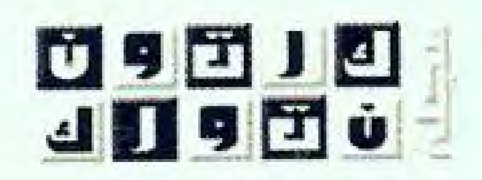
أطفال اليوم

فتيات

ميكي

ميني

إجازة مع
ميكي

توم وجيري

كرتون كلاسيك

لوني تونز
سكوبي دو


عيد
ميلاد
بلوتو

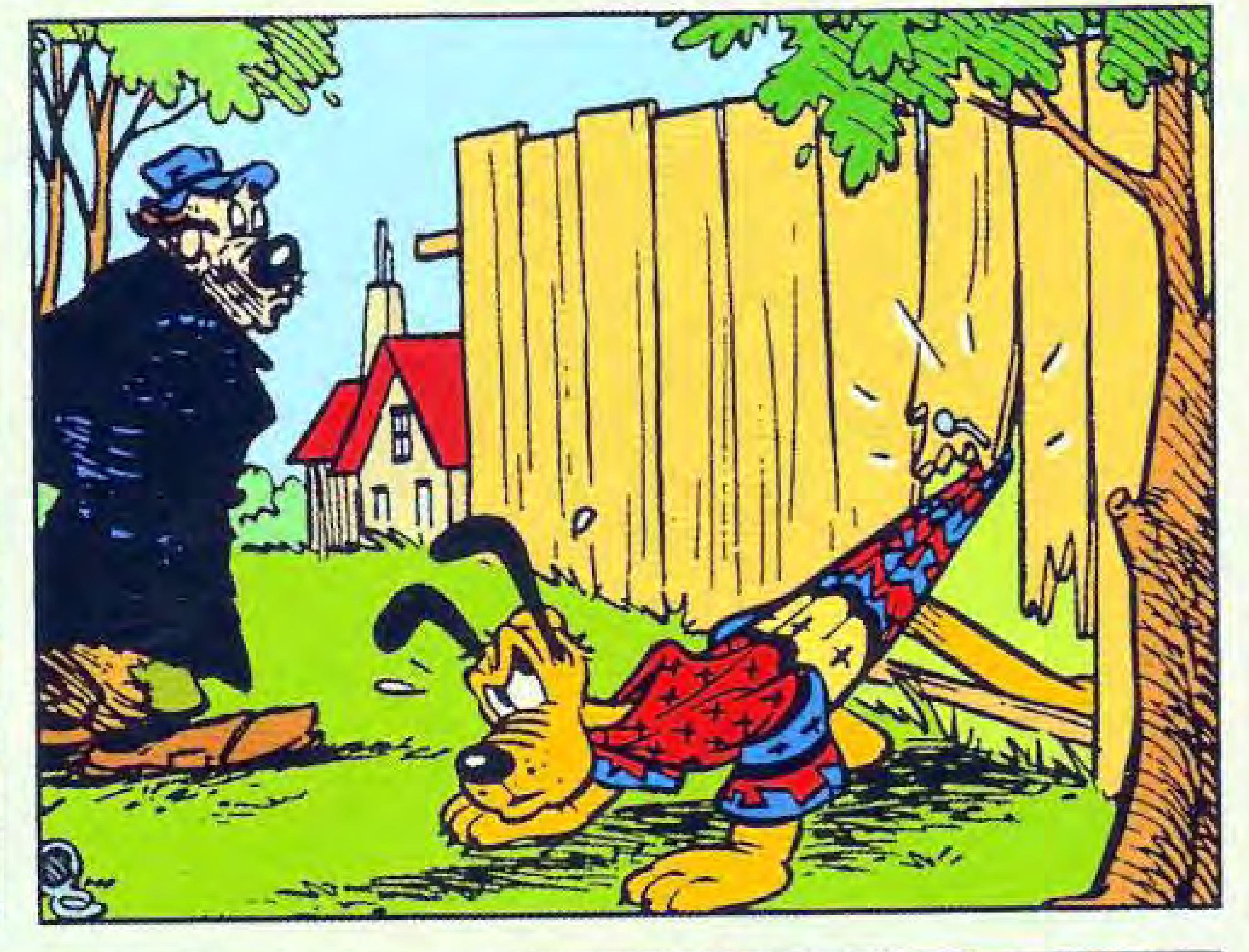

أحضرت هدية
لعيد ميلاد بلوتو!
مرحى!
KF 05-08-49 M

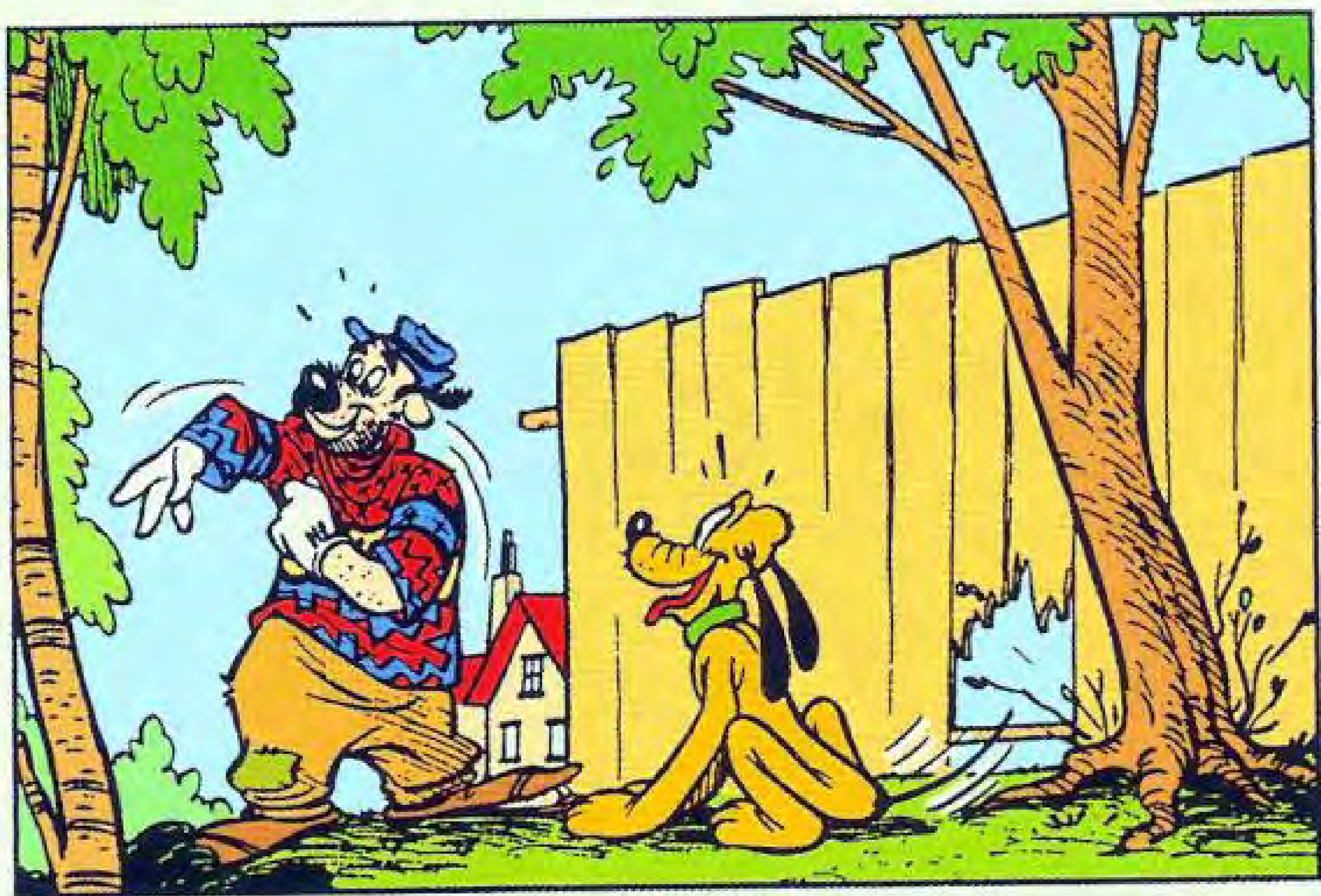

إنها جميلة، حكتها بيدي!
لكن أتعتقدين أنها
أعجبت بلوتو؟


انظر يا «بوسي» إلى هذا
الكلب المضحك!
بريد
ميكي


ها ها!
ها ها!


ياو.. ياو..
ها..






أليس بلوتو رائعاً يا ميكي؟ أهدى كنزته
إلى هذا الفقير!
نعم
إنه رائع!


ومكافأة له.. سأحيك له غيرها.. ألوانها زاهية أكثر!

النهاية

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

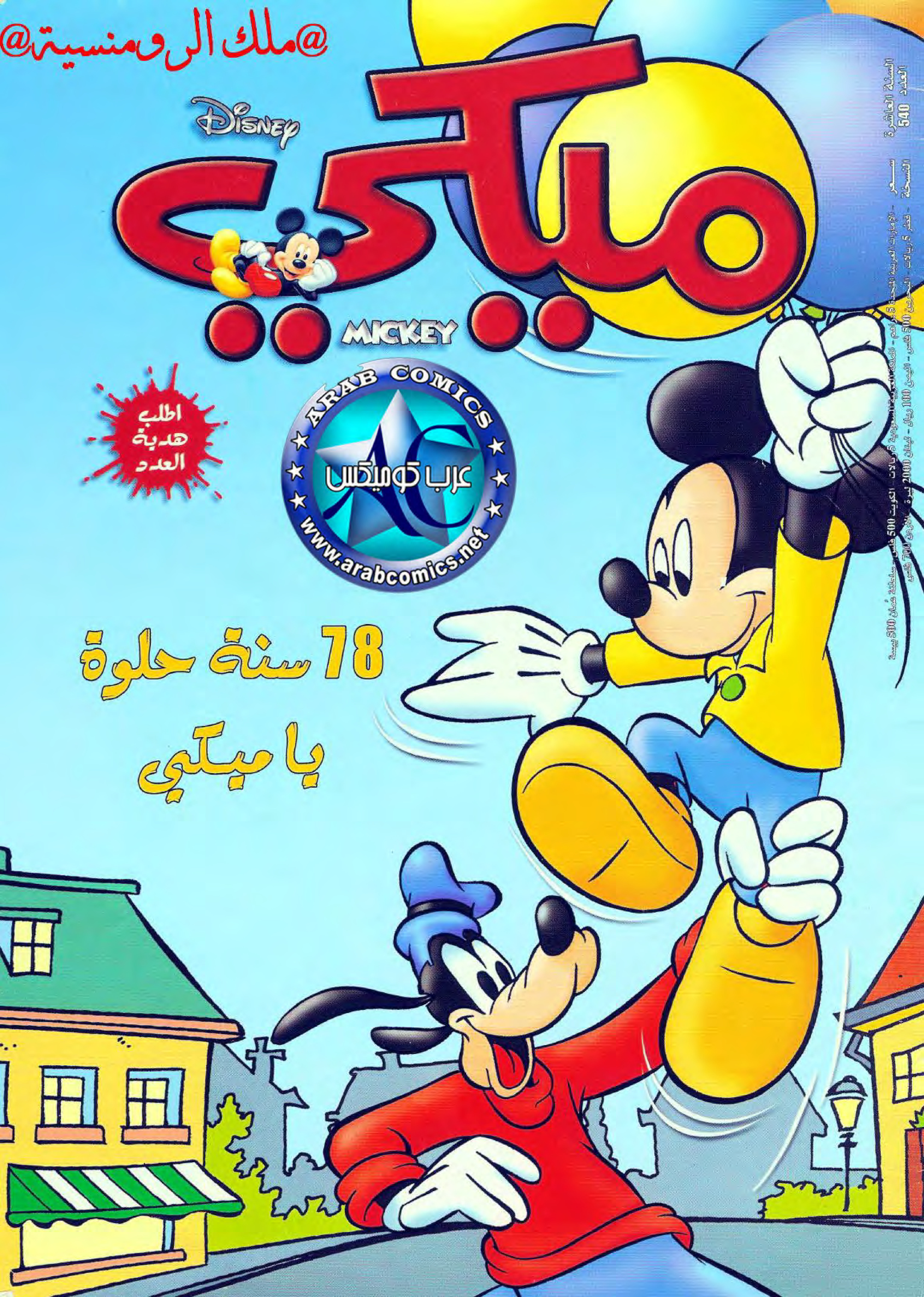
ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net




@ملك الرومنسية@
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 540
اطلب
هدية
العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
78 سنة حلوة
يا ميكي











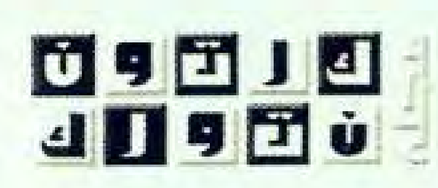






إجازة مع





كرتون نتورك



سكوبي دو



DISNEY

ميني

MINNIE

قصر الأحلام
والجوهرة

بيني وبينكم

نشعل شمعة للمغامرة
وشمعة للمحبة
وأخرى للفرح.. وغيرها للذكاء..
نشعل شمعات ثم ندعو ميكي ليطفئها شمعة تلو شمعة في يوم ميلاده..
نقطف نجمات ثم ندعو ميكي لينثرها نجمة تلو نجمة في يوم ميلاده..
نجمع ابتسامات لعيد ميلاد ميكي.. ثم ندعوه ليوزعها على كل الأصحاب..
لن نتوقف إلى أن يصبح عدد الشموع ٧٨ شمعة، وهو عدد السنوات التي مرت على أول ظهور لميكي على مسرح «كولوني» في نيويورك في يوم ١٨ تشرين الثاني - نوفمبر عام ١٩٢٨، وذلك عندما عرض الفيلم الكرتوني «القارب البخاري ويللي».

هيّا بنا!!

ليس هناك أحلى من أن نقول لك:
كل عام وأنت مغامر يا ميكي.

إيناس

العدد 540, 2005/11/17

في هذا العدد



مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة.
وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.
على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية - مقابلات صحفية.

من نورة جاسم المنصور من الكويت وصلت هذه الرسالة الغنية بالمعلومات:

إليكم هذه المعلومات الميسرة:

أطول مائدة صنعت في إسبانيا عام ١٩٨٦ وقد بلغ طولها ٢٤٠٠ متر وجلس حولها ٦٠ ألف شخص.

أسمن زوجين في العالم وزنهما معاً ٧٨٢ كيلو غرام.

تمتلك سمكة القطة أكثر عدد أسنان بين الكائنات الحية إذ لديها ٣٩٨٠ سناً، أما السمكة الأقل أسناناً فهي سمكة الكركدن التي تمتلك سنين فقط.

أعلى كرسي في العالم يوجد بولاية ألاباما الأمريكية صنع عام ١٩٨١ ارتفاعه ١٠ أمتار و٨ سنتيمترات، وعرضه ٥ أمتار و٩٦ سنتيمتراً.

أثقل تمثال هو تمثال الحرية الموجود على مدخل ميناء نيويورك، وقد قدمت الحكومة الفرنسية هذا التمثال للحكومة الأمريكية، ويبلغ طوله ٨٦ متراً، ووزنه ٢٢٠ طناً، أما تكاليفه فقد بلغت مليونين ومائتين وخمسين ألف فرنك فرنسي ذهبي.

أقدم آلة لا تزال تعمل في العالم هي المطحنة "دالو" التي تدور على طاقة المياه، وتعود إلى عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد وهي من نتاج الحضارة السومرية.

سُمي البحر الميت بهذا الاسم لكثرة الأملاح التي فيه وقلة الأكسجين وكنتيجة





لظروفه الصعبة لا تعيش فيه الكائنات الحية.

يُستخرج المسك من غزال المسك من بطن الذكر، وليس من دم الغزال كما يعتقد البعض.

أكبر بيضة لطائر هي بيضة النعامة.

يطير الخفاش ليلاً فهو لا يحتاج إلى الضوء لأنه يعتمد على نظام إرسال واستقبال مثل الرادارات يجعله يحس بكل ما حوله.

شكراً جزيلاً يا نورة على هذه المعلومات المفيدة.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة «مراسلو ميكي» التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلي ميكي»

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

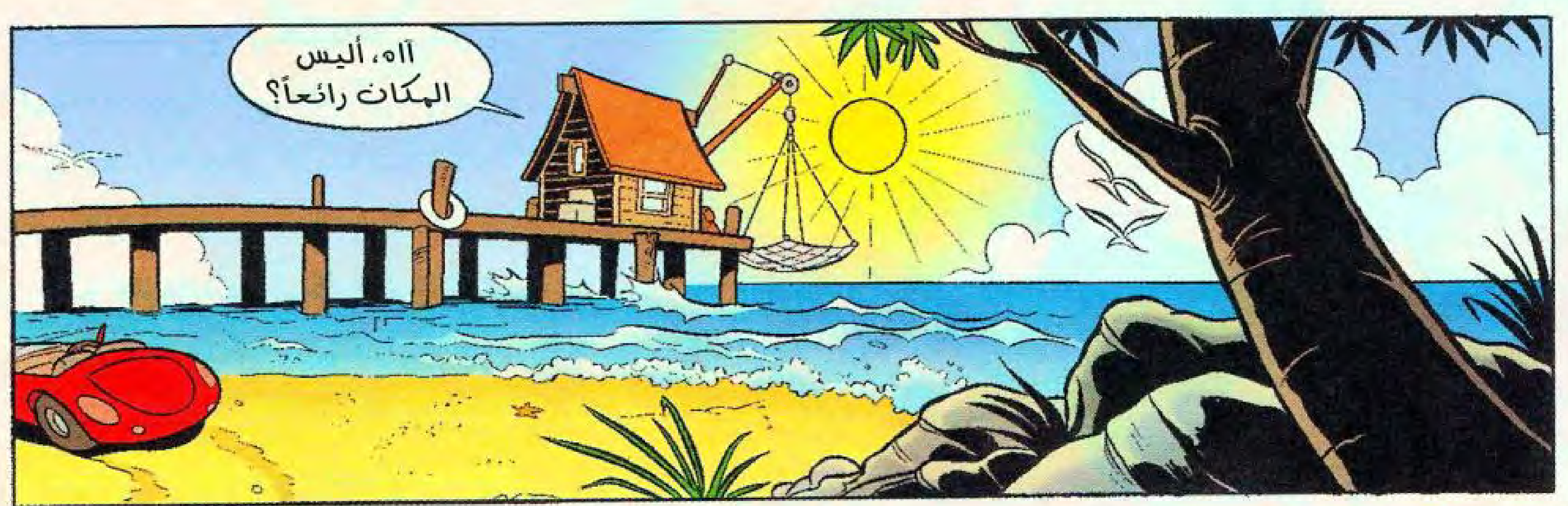
رقم الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

لا تنسَ أن ترسل لنا صورتك

ميكي

كنز الكابتن «بندقوش»


















?!
بينغ!
سبلووتش!
آوتش!

إيك..
هواء بحر؟
ليس تماماً..
أصابني شيء في
رأسي!

ياب!
كراك
زووت!

ياوتش
أوه!
بووف!

هذا شيء خطير!

إنها زجاجة..
وفيها شيء!
صح!

يا إلهي فيها خريطة تدلنا على
كنز القبطان «بندقوش»!

يبدو أنه
كان قبطاناً
مشهوراً!
يمكن أن يكون
أحد أجدادي!
لنعد إلى
المنزل حالاً
يا بندق!

علينا دراسة تلك
الخريطة جيداً!
نعم!

لكن.. الآن في منزل بندق..
لا يوجد شيء إلا
ملابس الغسيل!

سكرييتش!
يظهر أن
فكرة سرقة منزل
بندق لم تكن
ذكية!



تباً! لقد عاد، ظننتُ أنه سيغيب طوال عطلة نهاية الأسبوع!
سلاااام!



ومعه ميكي؟
يجب أن أختبئ.. فوراً!



لنفحص الخريطة على الطاولة!



يبدو الأمر سهلاً، فالكنز قريب إن لم أكن مخطئاً!
صح.. إنه على بعد مسافة بضعة كيلومترات على الشاطئ!



ماذا؟
على الشاطئ



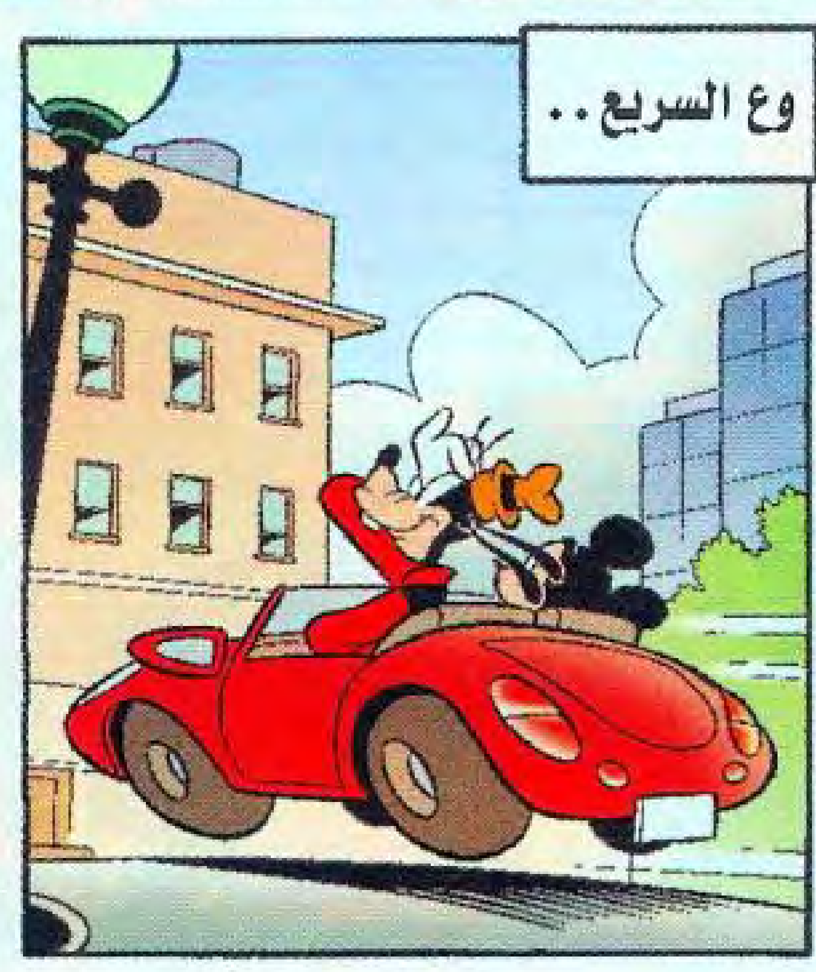
كنز؟



يعني أن قدومي إلى هنا لم يكن إضاعة لوقتي!



سيسر دنقل بهذا الخبر



وع السريع..



أوووه؟
سكريييتش!


أوه..
توجد مدينة ملاه في المكان الذي دفن فيه الكابتن «بندقوش» كنزه!
مدينة المرح


تذاكر
لندخل.. من يدري ما يمكن أن نجده!


ها هما!
لنلحق بهما!


طيب.. لنذهب ٣٠ خطوة إلى الجنوب!


ثم.. هاه؟
إنه لي.. الكنز لي!


ارجع إلى هنا حالاً يا دنقل!


قطار الرعب
ابتعد.. أنا مستعجل!
بسرعة.. إلى العربة!


تأخرنا!
ليست تماماً أترى.. هياااك!


فكرة جيدة،
لن يضجروا أبداً!
قطار
الرعب!


لنزيد السرعة قليلاً!
عليك!


آآآآآآه!
فوووم!




وهذه هي
الخريطة!
عظيم!


لنغادر قبل
أن يصحوا من
الصدمة!
هياك!
هواك!


اهدءااا الآن .. لقد انتهت جولتكما!
كلاك
كلاك!
كرريك!
كليك!
اهدآاا!


من هنا!


تباً!
سحقاً!


الأمر شائق حقاً!
عالم الغابات
تذاكر


مؤسف.. لندخل على جميع الأحوال!
لحظة أيها السيدان!
يجب أن تشتريا تذاكر دخول!


لماذا هذا الرفش؟
إنه..
إيه..


حسناً.. كنا على الشاطئ عندما رأينا تلك الزجاجة..
ماذا؟
.. وفيها خريطة..

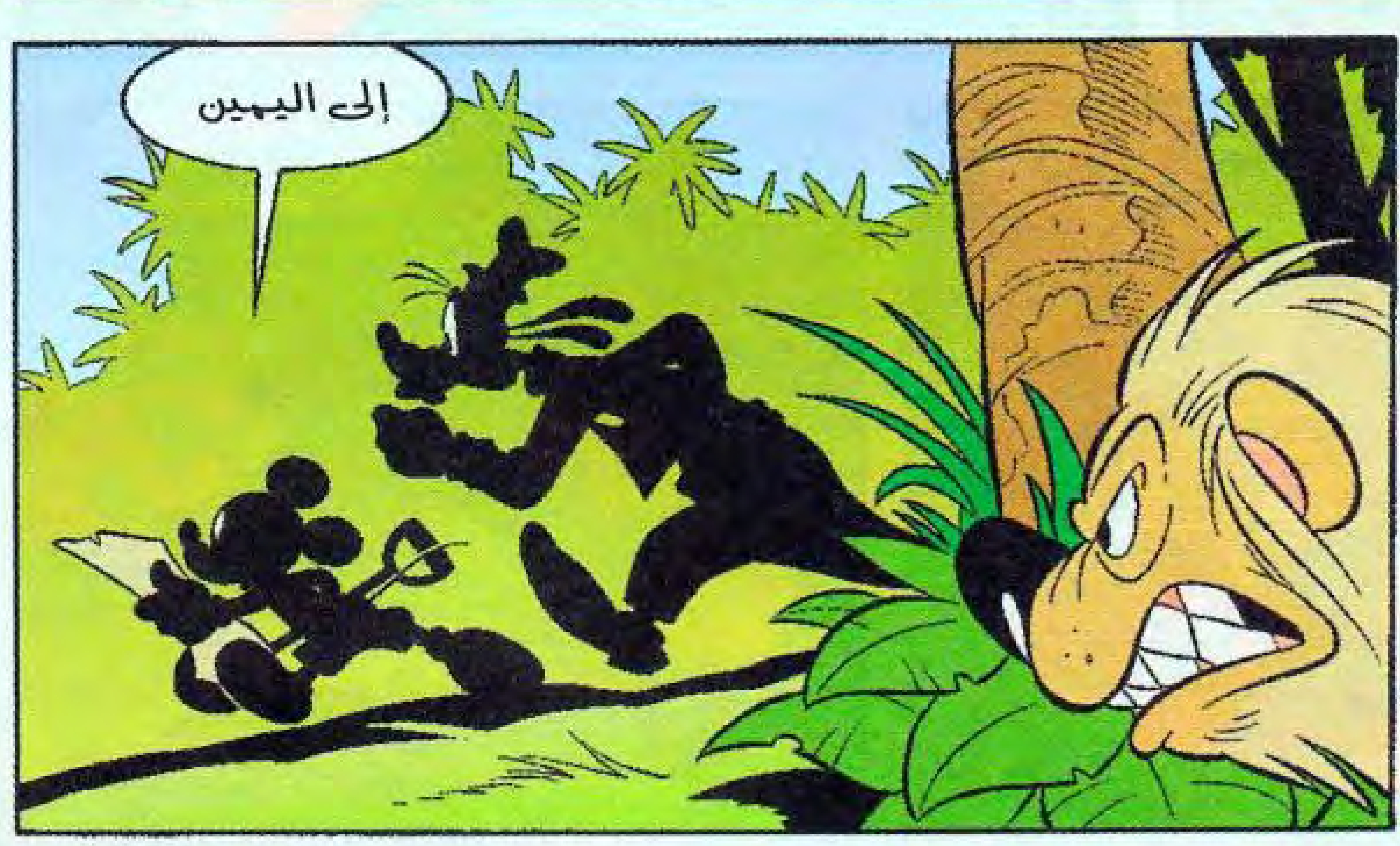

خارطة وفيها زجاجة؟
أوه؟
لاأ.. بالعكس!


لكن.. لماذا الرفش؟

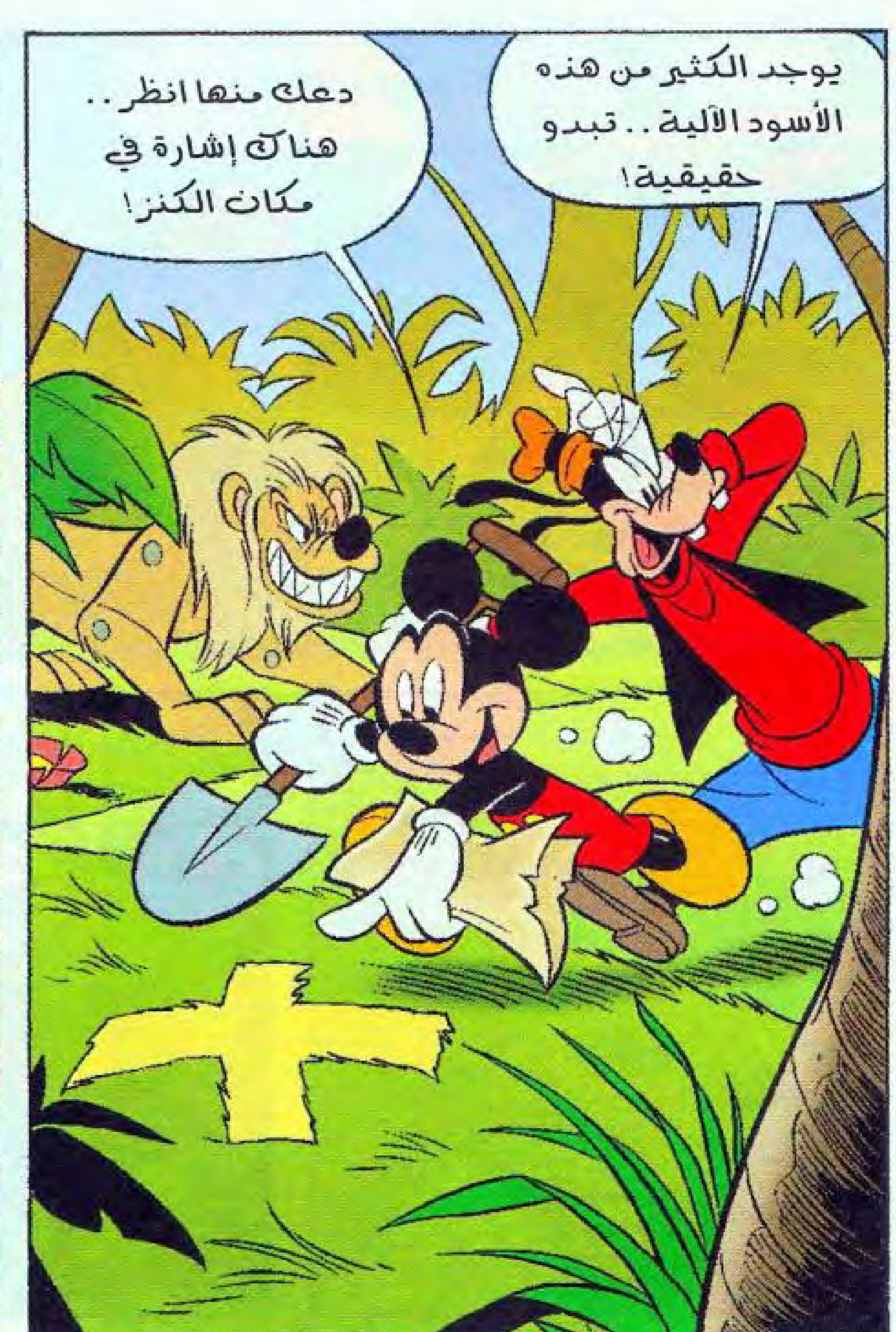

من أجل الكنز في الخريطة!
في الزجاجة
بالضبط!


يعني أنه يوجد كنز في الزجاجة؟
هااك.. أتظن أنه فهم؟
لا تهتم.. هيا بنا بسرعة!


أين؟
لحظة لأرى!


إلى اليمين




يوجد الكثير من هذه
الأسود الآلية .. تبدو
حقيقية!
دعك منها انظر..
هناك إشارة في
مكان الكنز!


أحببت ذلك الكابتن .. إنه
واضح تماماً!
ونحن أيضاً ..
ها ها!


سنهاجمهما بعد أن
ينتهيا من الحفر!


يعني؟
هناك شيء!
بوونك!


هل نهاجمهما
الآن؟
لا .. بعد أن يخرجا
الصندوق!


وهذا هو الكنز
لنفتحه!


الآن!


هاه
هم .. ثانية!
صار كنزي .. ها ها!



قفا أنت وهو أيها اللصان
إنهما يلاحقاننا!
دعك منهما!
المخرج من هنا!



فلاااش!
فلاش!
فلاش!
ماذا؟ ما هذا الضجيج؟



مبروك يا صديقي.. إن صانعي شوكولاته «بندقوش» فخورون بك كثيراً..
نجحتما في الاختبار الأول!
تاب!
تاب!
تاب!
تاب!
حقاً..؟ وما الاختبار الثاني؟



لكن ليسا هما.. بل نحن من..
لا تهتم يا بندق، سيكون الموقف مضحكاً!



يجب أن يأكل كل واحد منكما ضعف وزنه شوكولاته «بندقوش»!
آااغ.. لا!
صحتين وعافية يا دنقل.. ها ها!



وبالنسبة لنا.. لنذهب إلى مطعم يا بندق أنا عازمك!
يااام



آااغ!
اخرس.. إررغ! عندما أتحسن سأضربك.. إيييى!
النهاية

ميكي.. شخصية خيالية

القارب البخاري ويللي..

مر الآن ٧٨ سنة منذ أن ظهر ميكي أول مرة على مسرح «كولوني» في نيويورك في يوم ١٨ تشرين الثاني - نوفمبر عام ١٩٢٨، وذلك عندما عرض الفيلم الكرتوني «القارب البخاري ويللي»، ولم يشهد ذلك اليوم ولادة أشهر فأر في العالم فقط بل شهد أيضاً إنتاج أول فيلم كرتوني ناطق.

ميكي.. صفات نادرة...

تليق على ميكي صفات الشجاعة، الشرف، التواضع، التهذيب، المرح، التفاؤل، وسرعة البديهة، إضافة إلى أنه فأر رياضي.

رغم أن ميكي ليس محققاً في الشرطة إلا أنه يحل القضايا التي تواجهه هو والمفتش مهارة.. طبعاً بكل سهولة... صحيح أنه ليس بطلاً خارقاً إلا أنه يبحث عن المغامرات والتشويق دائماً...

مثل العديد من الأشخاص في هذا العالم لا يحتمل ميكي رؤية الظلم، ويسعى بكل جهده لمساعدة المظلومين، ما يأخذه في رحلة دائمة للبحث عن الحقيقة والعدالة.

طبعاً ميكي هو المغامر رقم واحد في مدينة البط فهو لا يوفر مغامرة مهما كانت صغيرة أم كبيرة، ولا يمكن أن يمضي يوماً واحداً في حياته دون أن يخوض مغامرة مرة في الطيارة وأخرى في البحر، وتارة في الغابة، و... في كل مكان..

ميكي والأشرار...

يدخل ميكي في مواجهات دائمة مع الشبح الأسود ودنقل، هذه المواجهة ترمز للصراع بين الخير الذي يجسده ميكي والشر الذي يجسده الشبح الأسود ودنقل، مهما حاول الشبح الأسود خداع ميكي وإقناعه بأنه صار شريفاً إلا أن تاريخ المغامرات الطويل يثبت دائماً أنه لن يتغير فهو شرير ويبدو أنه سيبقى كذلك، وكذلك الأمر بالنسبة لدنقل.







ميكي والعمل

ميكي بارع في كل ما يفعله سواء كان إصلاح سيارة، أو كتابة إعلان، أو صيد السمك، أو قيادة طيارة، قطار، باخرة وسيارة، وحتى في الزراعة.. باختصار شديد يليق عليه اسم «سوبر ميكي».

ميكي والعائلة..

يأتي بعض الأقارب من عمات أو خالات أو أعمام لزيارة ميكي أحياناً، صحيح أن هذه الزيارات قليلة لكنها لا تنقطع، بينما تقوم أخته بزيارته مع ولديها التوأم «فرح ومرح» بشكل دائم.

ميكي والأولاد...

يتفاهم ميكي مع الأولاد كثيراً ويبرع في التعامل معهما، لهذا تترك أخته والداها «فرح ومرح» عنده لأنه يلعب معهما ويحسن رعايتهما.

ميكي والأصدقاء..

يستمتع ميكي بقضاء وقته مع أصحابه فهو إما مع بندق، أو مع كلبه الوفي بلوتو يتمشى، وبين وقت وآخر يذهب مع ميني وبندق وبلوتو في نزهة في الطبيعة، حتى عندما يكون وحيداً في المنزل يعرف كيف يستفيد من وقته، فيمارس إحدى هواياته المفضلة سواء كانت قراءة كتاب أو رسم لوحة.. المهم أن ميكي لا يضيع وقته في التفاهات.

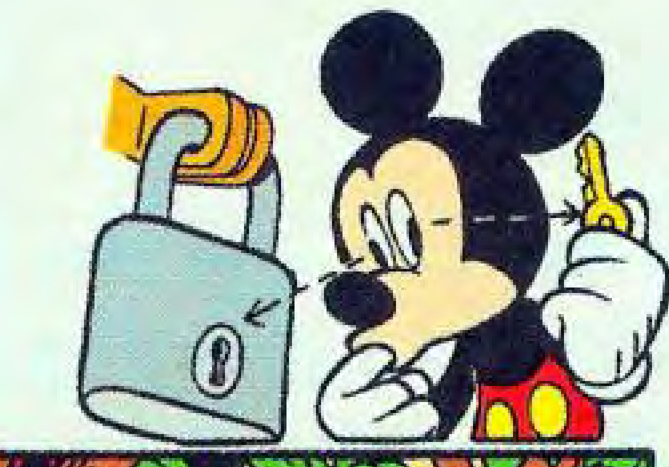
يأخذنا ميكي معه إلى عالم جديد.. ترسم حدوده المغامرة.. يتلون بالطيبة.. يزهر بالمحبة..

نشكرك يا ميكي على منحنا هذا العالم الخيالي، ونتمنى لك أعواماً مليئة بالفرح..



ميكي

مصارعة الروبوتات













ثم..



وأخيراً تركني، لكنني لن
أغادر قبل أن أرضي فضولي
وأعرف ما يجري!



هم م.. المزيد من
روبوتات «سام»
ومنزل غريب!



مرحباً.. هل من
أحد؟ هل يمكن...
كريك!



...أن أدخل!
أسير



برر! يبدو نفس
المكان الذي كان يعمل
فيه البروفيسورات «شرارة»
«عبّارة» و«طبارة»..
أتعني أنك
تعرفهم؟



«سام سيمة»؟
سرتني رؤيتك
يا ميكي، أخرجني
من هنا!


سأحاول، لكن..
.. ماذا يجري؟! أتقول إنك تعرفهم؟ وأن هذا مخبؤهم؟
أسيد


وآخر شيء عرفته أنه لم يكن عندك سوى روبوتين لـ «ميكا» و«بيكا»
بعد أن أنهى روبوتنا المصارعة، باعهم إليّ لأسدد ثمنهم!


أفلستُ حتى أصلحهم، ولذلك أجبتُ على إعلان لمصارعة الروبوتات!
وهكذا وصلتُ إلى هنا!


تقصد أنك قبلت عملاً من «شرارة»، «عبارة» و«طبارة»؟
نعم، ولِم لا؟


وكيف كنتُ سأعرف أنهم سيستخدمون روبوتاتي ليصنعوا جيشاً من الروبوتات المدمرة؟


وأنهم سيستخدمون إشعاعاتهم على دماغي حتى يتحكموا في جيش الروبوتات من خلالي؟

وأنهم يخططون ليشغلوا دماغي من خلال كمبيوترهم ويعطلوا بقية جسمي!
!


ماذا تقول يا «سام»؟
نعم، وهم ذهبوا ليشتروا بعض المعدات!


كانت هذه فرصتي الأخيرة لطلب المساعدة، لحسن حظي أنهم تركوا جهاز التحكم في الروبوتات بمتناول يدي.
غاز!
يعني أنك أرسلت الروبوت ليحضرني؟

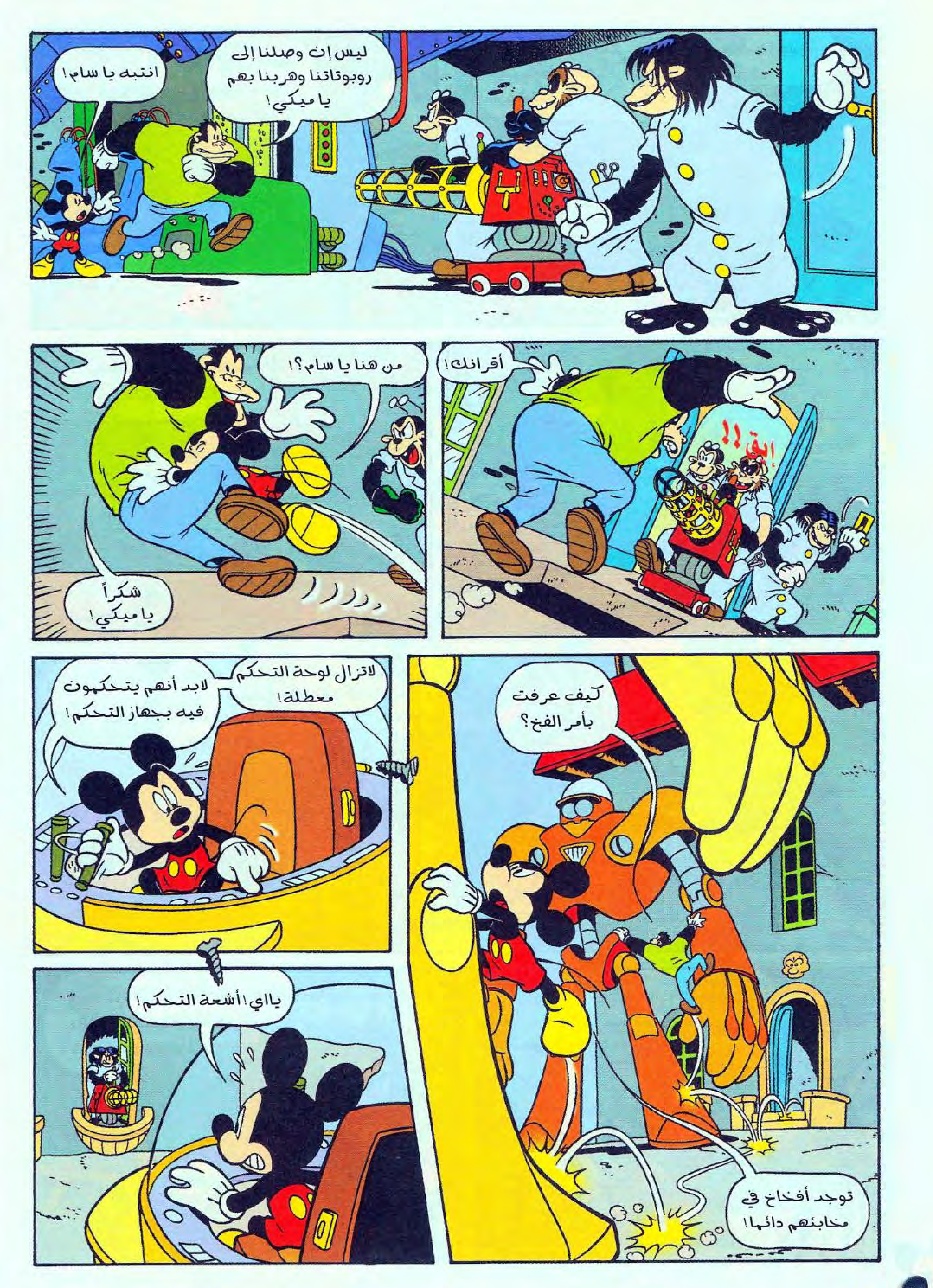

لماذا لم تطلب الشرطة؟ أو تطلب من الروبوتات أن تنقذك؟
أنا.. أنا..
غاز


لا أعرف، لكنني لم أفكر.. في ذلك!
نحن سنشرح لك!


البروفيسورات؟
اعتقد «سام» أنه طلب المساعدة.. هي.. هي.. لكنه في الحقيقة كان تحت سيطرة إشعاعاتنا وجعلناه يحضر لنا مصارع روبوتات جديد!


إن ذكاء كمبيوترنا خارق بوجود دماغ واحد، فما بالك باستخدام دماغين؟ فسيكون خارقاً أكثر!


وسيسره أن يكون الدماغ الثاني لصاحبه القديم ميكي!



ليس إن وصلنا إلى روبوتاتنا وهربنا بهم يا ميكي!
انتبه يا سام!
أقرانك!
إيق!!
من هنا يا سام؟!
شكراً يا ميكي!
كيف عرفت بأمر الفخ؟
توجد أفخاخ في مخابئهم دائماً!
لاتزال لوحة التحكم معطلة!
لابد أنهم يتحكمون فيه بجهاز التحكم!
ياي! أشعة التحكم!

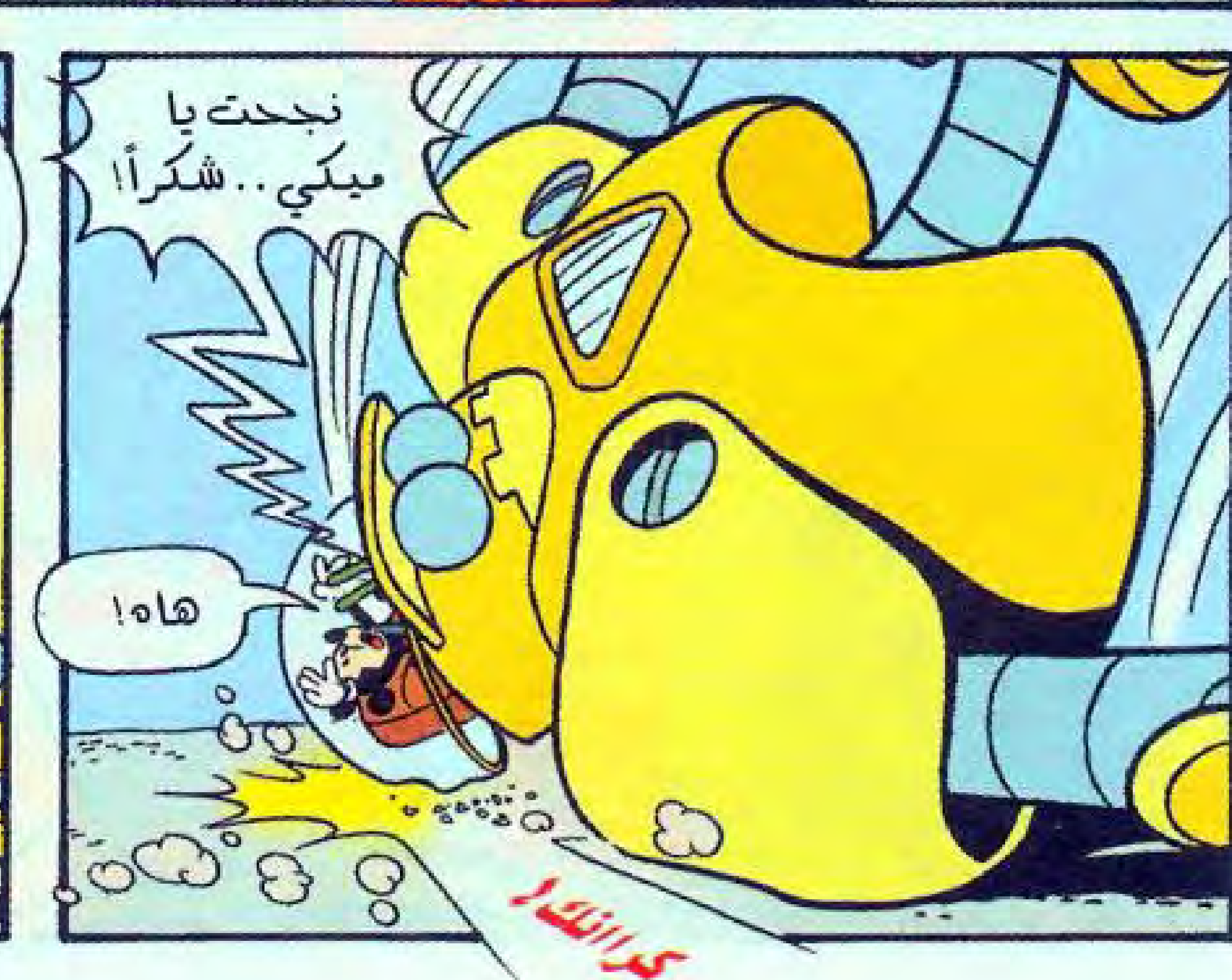

أستطيع التخلص من الأشعة بالاختباء هنا، لكنني سأبقى في مأزق إن لم أتحكم في الروبوت!
عرااااك!
سنااااب!


هذا السلك الأزرق جديد، أكيد أنه للتحكم!
لن أخسر شيئاً إذا...
شباب!

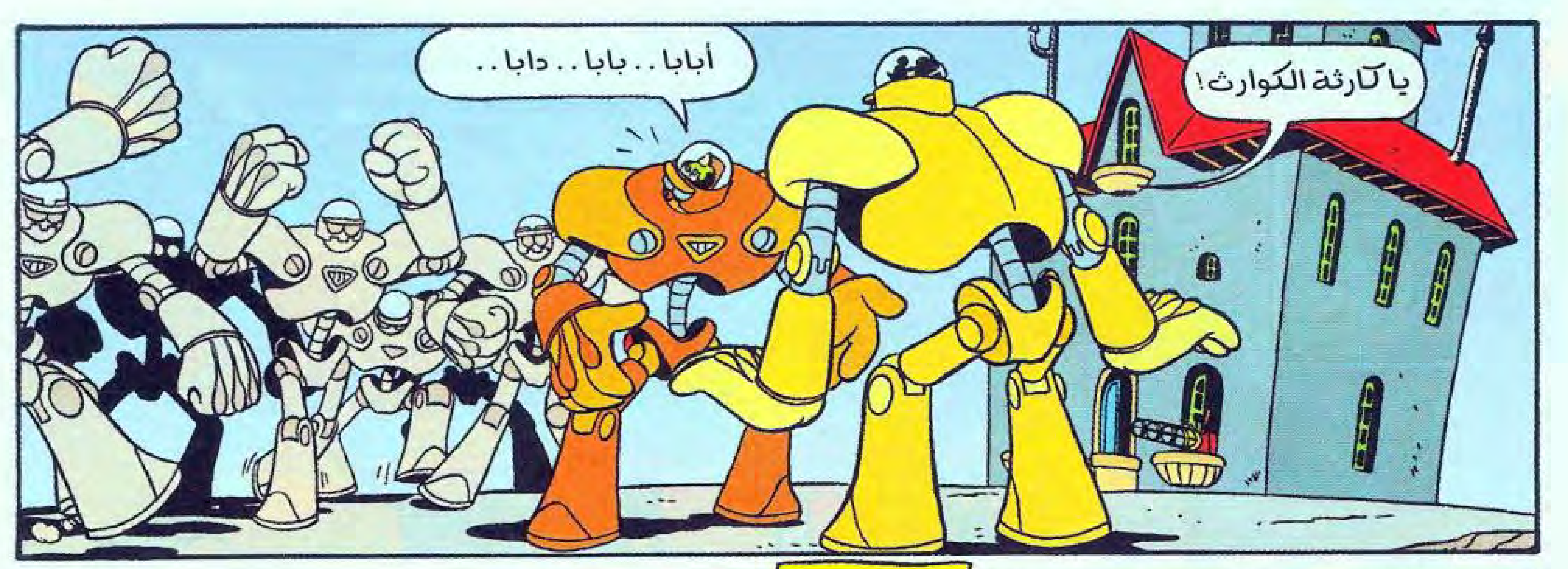

حسناً، اشتغل التحكم ثانية!
معك سام.. لوحة التحكم عندي متعطلة..


..وهم يجعلونني أهاجمك!


يوجد سلك أزرق تحت لوحة التحكم يا سام.. اسحبه!


نجحت يا ميكي.. شكراً!
هاه!
كرانك!


لا أستطيع النزول إلى اليمين، ظننتُ أنك أصلحت الروبوت يا سام!
لم أقل ذلك، ألا ترى كيف تهتز مفاصل روبوتي؟
ما هذه الضجة؟
كلانك!
كرانك!







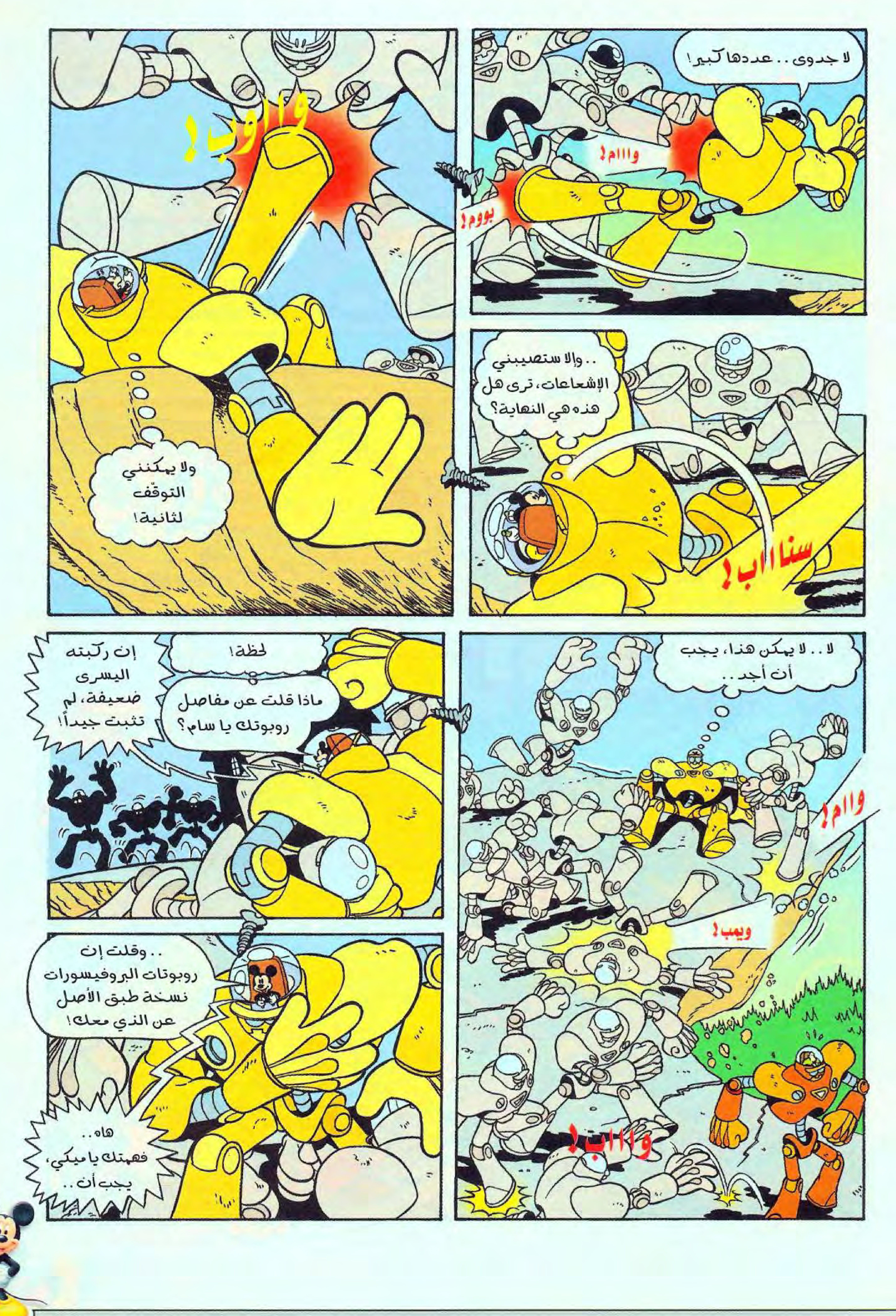
.. ما ينقصنا من البراعة.. ها ها.. سنعوضه بالعدد الكبير!

واب!

وااام!

بووم!

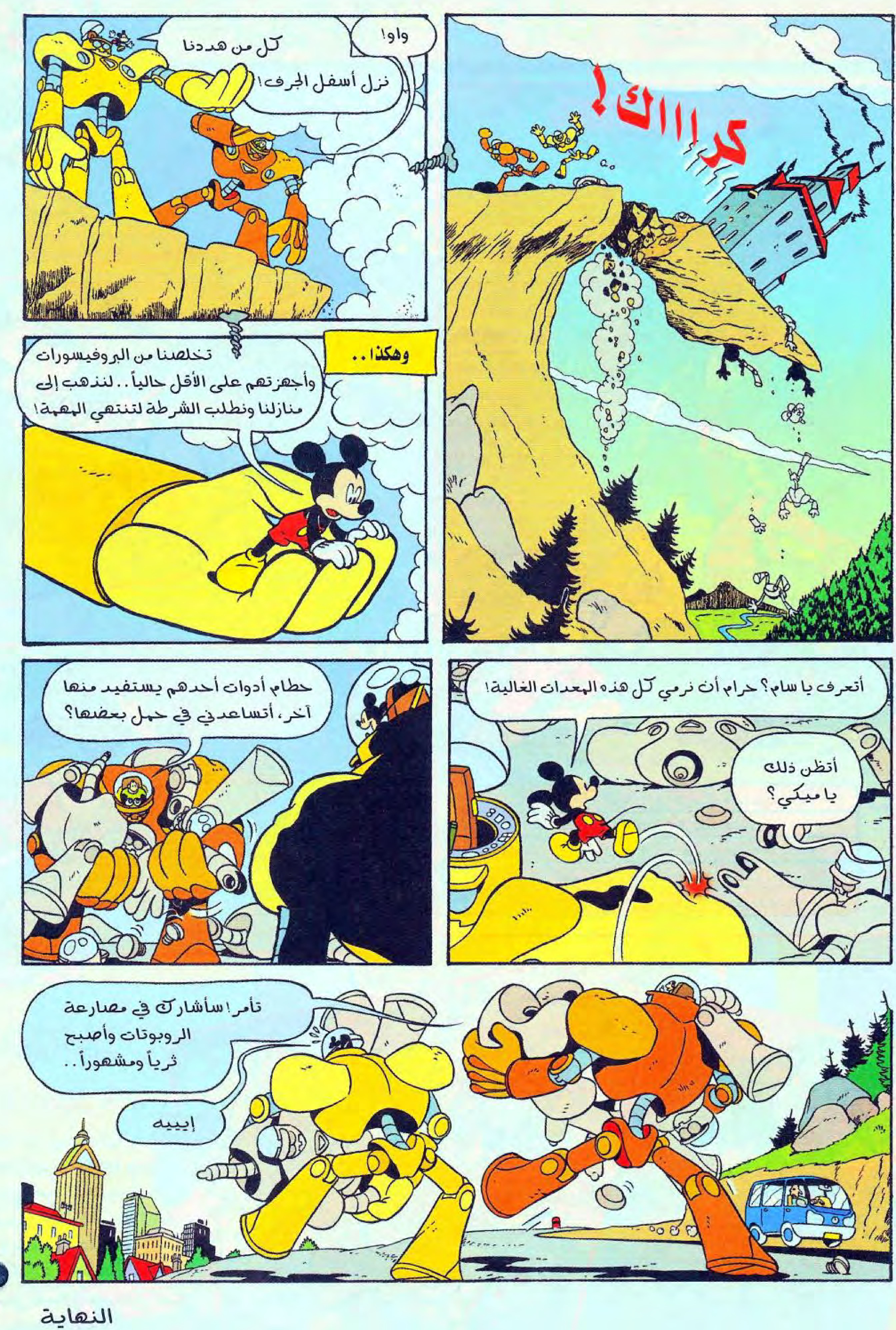
كرااك!



لا جدوى.. عددها كبير!
وااام!
بووم!
وااوب!
ولا يمكنني التوقّف لثانية!
..وإلا ستصيبني الإشعاعات، ترى هل هذه هي النهاية؟
سنااب!
لا.. لا يمكن هذا، يجب أن أجد..
واام!
ويمب!
وااب!
لحظة!
ماذا قلت عن مفاصل روبوتك يا سام؟
إن ركبته اليسرى ضعيفة، لم تثبت جيداً!
..وقلت إن روبوتات البروفيسورات نسخة طبق الأصل عن الذي معك!
هاه.. فهمتك يا ميكي، يجب أن..



كرااش !
.. نضربها على ركبتها اليسرى!
كراك!
بووم!
بااام
وع السريع ..
نجحنا، فزنا، تخلصنا من خصومنا!
كراك!
أتحتقد ذلك؟ لو لم تكن هذه الأشعة موجودة!
كرووك! كريك!
حسناً. ستصيبني هذه الأشعة أيضاً، أمسك آخر روبوت ...
.. وهو سيتخلص من جهاز الأشعة!
!
بوووم


كراااك!
واو!
كل من هددنا
نزل أسفل الجرف!
وهكذا..
تخلصنا من البروفيسورات
وأجهزتهم على الأقل حالياً.. لنذهب إلى
منازلنا ونطلب الشرطة لتنتهي المهمة!
أتعرف يا سام؟ حرام أن نرمي كل هذه المعدات الغالية!
أتظن ذلك
يا ميكي؟
حطام أدوات أحدهم يستفيد منها
آخر، أتساعدني في حمل بعضها؟
تأمر! سأشارك في مصارعة
الروبوتات وأصبح
ثرياً ومشهوراً..
إييه

النهاية



إعداد: منى سعيد

هكذا.. إذن!

قياس الأبعاد

ارمِ كرة تنس إلى الأعلى بأقصى قوتك، واسأل أحد أصدقائك أن يقيس الزمن الذي استغرقته الكرة لتعود إلى الأرض، واطلب منه أن يسجل النتائج، بعد أن تنتهوا من التجربة دققوا في النتائج التي حصلتم عليها.

- قطعت الكرة ٤٤ متراً تقريباً بـ ٩ ثوان .
- قطعت الكرة ٣٣ متراً تقريباً بـ ٥ ثوان .
- قطعت الكرة ٣٣ متراً تقريباً بـ ثوان .
- قطعت الكرة ١٣ متراً تقريباً بـ ٣ ثوان .
- قطعت الكرة ٥ أمتار تقريباً بثانيتين فقط .

حادث من الخيال

ثلج أحمر!

في ١٤ أكتوبر من عام ١٧٥٥ بينما كان يتزلج أحد الأشخاص في النمسا فوجئ بتساقط ثلج لونه أحمر، ففزع وحسب أن شيئاً ما قد حدث له، لكن في الحقيقة أن ذلك الثلج الأحمر عبارة عن رمل أحمر حملته الرياح القادمة من الصحارى التي تبعد أكثر من ثلاثة آلاف كيلومتر ومن ثم سقط مع الثلج .

بيض أحمر... أزرق!

يضع أحد الطيور البحرية الصغيرة جداً بيضاً ملوناً، من الخارج تكون البيضة عادية أما من الداخل فتتراوح ألوان البياض بين الأحمر والأزرق!

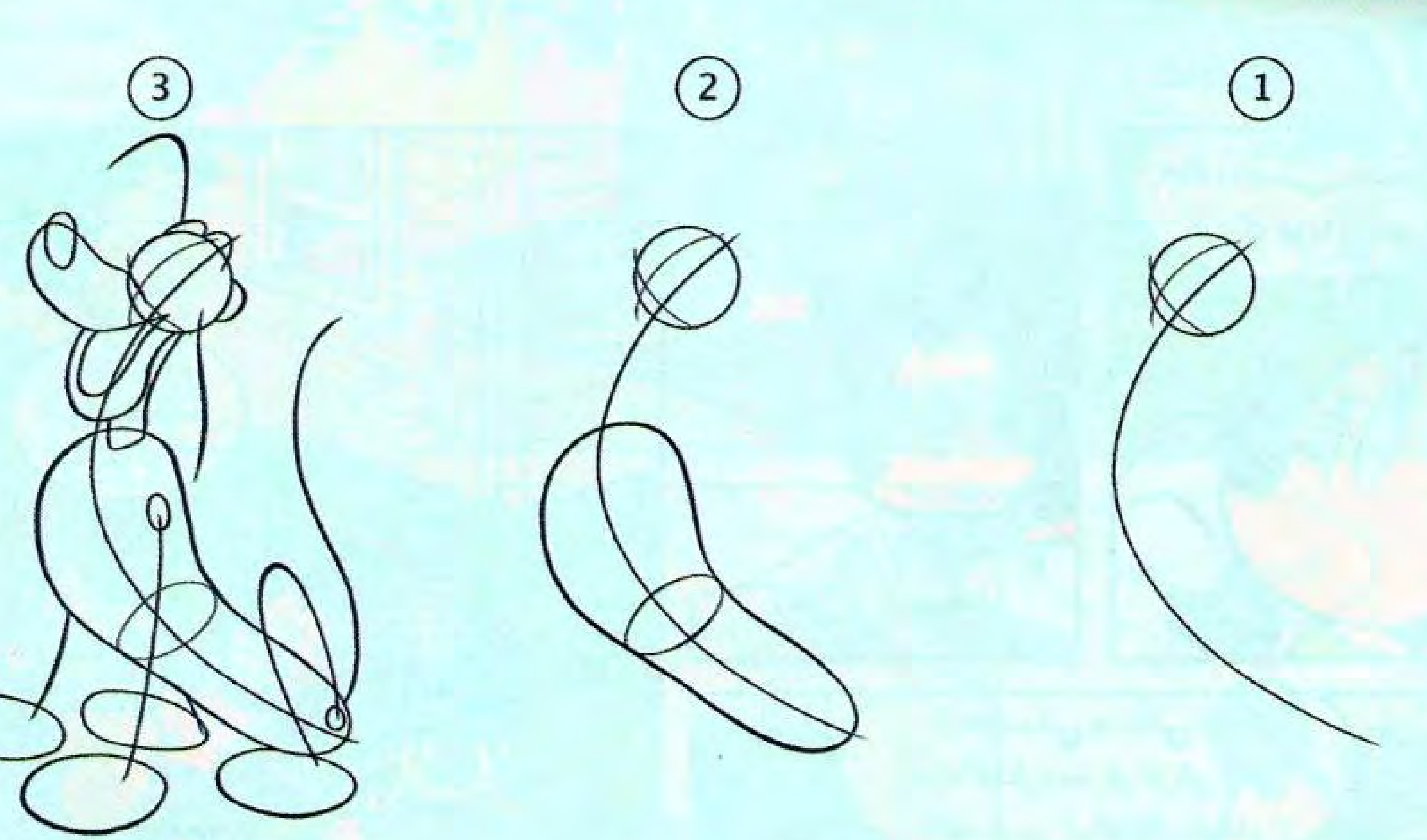

الحيلة رقم ١٧
ما هي الورقة؟
أخبر صديقك أنك ستقطع ورق الشدة بواسطة سكين الفاكهة، واطلب من صاحبك أن يحزر الورقة التي قطعتها بالسكين، عندما يعجز عن معرفة الورقة أخبره أنك عرفتها، لكن كيف فعلت هذا؟
عندما تضع السكين بين أوراق اللعب ارفع الجزء العلوي من الورق قليلاً فتنعكس صورة الورقة على السكين وهكذا تعرفها.
اضحك مع الرقبة الطويلة
الزرافة أفضل صديق للإنسان ضمن فريق إطفاء الحرائق.
أتعرف ماذا يحصل حين يلتقي قنفذ مع زرافة؟
ستتكون أطول فرشاة أسنان في العالم!
هل تصاب الزرافة بالتهاب الحلق حين تغطس قدميها في الماء البارد؟
نعم.. لكن بعد أسبوع!
لماذا عنق الزرافة طويل لهذه الدرجة؟
ليصل رأسها بجسدها!



مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

علمنا صديقنا الرسام أمير عجام في الحلقات السابقة كيف نرسم وجوه أصدقائنا سكان مدينة البط، لكنه من الآن فصاعداً سيعلمنا الخطوات التي نتبعها لنرسم جسم الشخصية بأكمله. واليوم سنتعلم من أمير كيف نرسم بلوتو ..



الخطوة الأولى: نرسم خطاً منحنياً يكون هو المسار الذي نعتمد عليه في رسم وضعية الجسم، ونرسم في أعلاه دائرة الرأس.

الخطوة الثانية: نرسم الجسم ويكون عريضاً في منطقة الصدر ثم يضيق في الأسفل.

الخطوة الثالثة: نضيف إلى الوجه مقدم الأنف والفم والحاجبين والخطوط التي توضح مسار الأذنين، ونرسم الخطوط الأولية للأرجل مع الأقدام، ولا ننسى إضافة الذيل على المؤخرة.



5

الخطوة الرابعة: نضيف بعض الانحناءات لمقدم الأنف، ونرسم العينين في وسط الرأس. ثم نضع الطوق في رقبة بلوتو، وأخيراً نرسم الأرجل بالاعتماد على الخطوط الأولية التي رسمناها في الخطوة السابقة.

الخطوة الخامسة: نمحو الخطوط الوهمية التي سهلت علينا رسم بلوتو، ونتمم المرحلة الأخيرة برسم بؤبؤي العينين وانحناءة على الظهر.

أرسلوا لنا رسومكم أيها الأصحاب حتى ننشرها لكم في مرسم مدينة البط



ميكي

في مواجهة الأخطار











FJM 02236 C










على مهلكم، هذه
المعدات تنكسر فورا!
ماذا؟ جار
جديد؟
شركة الأمانة
لنقل الأثاث
بريد
ميكي


أليس هذا صوتاً؟


يا سيد!
!?
قابل للكسر


!!


غريبة..! إما أنه خجول
جداً، أو أن لديه ما
يخفيه!
بريد
ميكي


سأذهب
وأرى!
قابل للكسر


قابل للكسر


أين أضع هذا؟
أوه.. لا أعرف
ماذا فيه!


مفاجأة يا بروفيسور «زجاجة»،
مسرور لرؤيتك!
!!
قابل للكسر